

**UCHWAŁA NR XLVIII/459/2022
RADY MIEJSKIEJ INOWROCŁAWIA**

z dnia 28 marca 2022 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności merytorycznej Kujawskiego Centrum
Kultury w Inowrocławiu za 2021 r.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559 i 583) oraz § 10 pkt 5 uchwały nr XXXVII/529/2009 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 28 października 2009 r. w sprawie nadania Statutu Kujawskiemu Centrum Kultury w Inowrocławiu (Dz. Urz. Woj. Kujawsko-Pomorskiego z 2012 r. poz. 2255 oraz z 2017 r. poz. 2804), uchwała się co następuje:

§ 1. Przyjmuje się sprawozdanie z działalności merytorycznej Kujawskiego Centrum Kultury w Inowrocławiu za 2021 r. stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Inowrocławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej Inowrocławia

Tomasz Marcinkowski

Załącznik do uchwały Nr XLVIII/459/2022

Rady Miejskiej Inowrocławia

z dnia 28 marca 2022 r.

Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury Miasta Inowrocławia pod numerem 2 i posiada osobowość prawną. Od 20 lipca 2019 r. Kujawskie Centrum Kultury zarządzane jest przez Agencję Wspierania Kultury Tomasz Maliszewski - wyłonioną w drodze przetargu.

Zgodnie ze statutem, celem Kujawskiego Centrum Kultury jest działanie na rzecz mieszkańców Inowrocławia i okolic w zakresie upowszechniania kultury poprzez przygotowanie różnych grup odbiorców do twórczego i aktywnego udziału w życiu kulturalnym oraz realizację zadań w zakresie wychowania przez sztukę.

Działalność merytoryczna Kujawskiego Centrum Kultury przejawia się w różnorodnych formach. Obejmuje: edukację kulturalną oraz wychowanie przez sztukę, gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochronę i udostępnianie dóbr kultury, dziejów miasta i Kujaw oraz prezentację wybitnych postaci związanych z miastem i regionem. Zakres działalności Kujawskiego Centrum Kultury obejmuje inicjowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnych form spędzania wolnego czasu, prezentację i promocję twórczości profesjonalnej oraz amatorskiego ruchu artystycznego, a także współpracę z innymi podmiotami w zakresie organizowania przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, patriotycznym i społecznym.

Uczestnictwo w zajęciach, kołach zainteresowań i zespołach artystycznych stanowi doskonałą okazję do obcowania z kulturą, a także daje możliwość rozwijania talentów i zaspokajania własnych potrzeb estetycznych. Zespoły artystyczne, szczególnie dziecięce i młodzieżowe, działające przy Kujawskim Centrum Kultury, stanowią wizytówkę placówki i Miasta Inowrocławia, zapewniając oprawę artystyczną wielu imprez miejskich. Zespoły biorą również udział w przeglądach, konkursach i turniejach.

Kujawskie Centrum Kultury nadzoruje działalność Teatru Miejskiego, „Niebieskiej Kamienicy”, Informacji Turystyczno-Kulturalnej, Teatru Letniego oraz muszli koncertowej w Parku Solankowym.

Teatr Miejski znajduje się przy placu Klasztornym 2 z salą teatralną na 372 miejsca siedzące (323 w sali głównej, 49 na balkonie). W teatrze znajduje się 6 garderób dla artystów. Obiekt dysponuje profesjonalnym nagłośnieniem, oświetleniem i mechaniką sceny. Kujawskie Centrum Kultury prowadzi także Galerię Miejską i Galerię Tymczasem, w których odbywają się cykliczne wystawy twórców, a także Instytut Prymasa Józefa Glempa oraz Wystawę Archeologiczną „Askaukalis” i Stałą Wystawę Solnictwa. W „Niebieskiej Kamienicy” (ul. Kasztelańska 22) mieści się studio telewizyjne, w którym realizowane są audycje w ramach programu lokalnego pod nazwą Inowrocławska Telewizja Miejska.

Zadaniem Kujawskiego Centrum Kultury jest prowadzenie sekcji i kół zainteresowań, edukacja kulturalna w różnych dziedzinach, prezentowanie dokonań kulturalnych poprzez organizowanie wystaw, koncertów, przedstawień teatralnych i innych przedsięwzięć artystycznych, a także organizacją, współorganizacją i koordynacją wydarzeń kulturalnych, artystycznych oraz patriotycznych i społecznych.

Swoją ofertę dla mieszkańców Kujawskie Centrum Kultury przedstawia poprzez portal społecznościowy Facebook, stronę www.kckino.pl, za pośrednictwem miejskiej strony www.inowroclaw.pl, a także przez lokalne i regionalne media.

Celem działalności Instytutu Prymasa Józefa Glempa jest promocja duchowej kultury Kujaw na tle życia Prymasa Polski Kardynała Józefa Glempa oraz pamiątek z nim związanych. Zadania Instytutu realizowane są poprzez działalność edukacyjną, w szczególności organizację konferencji i wystaw. W ramach działalności Instytutu funkcjonuje strona internetowa www.instytutprymasa.pl, która dokumentuje jego działalność. Instytut w 2021 roku, oprócz standardowej funkcji wystawowej, realizował cykle spotkań pod nazwą „WIARA. ROZUM. KSIĄŻKA”, cykl spotkań z muzyką z udziałem wykonawców ze Szkoły Muzycznej w Inowrocławiu oraz warsztaty dla mieszkańców Inowrocławia poświęcone sztuce plastycznej.

Stała Wystawa Solnictwa, nawiązująca do związków Inowrocławia z solą i nieistniejącą już kopalnią, mieści się w gmachu Teatru Miejskiego, przy placu Klasztornym 2. Ekspozycja składa się z kilku odtworzonych pomieszczeń kopalnianych, m.in. kaplicy, szatni, a także warzelnii, sali przedstawiającej historię solnictwa (replika panwi glinianych, plansze z opisami, mapy), sali z ekspozycją poświęconą górniczej orkiestrze, sali ekspozycyjnej (kolekcja narzędzi górniczych, medali, strojów górniczych oraz kufli z karczmi piwnych) i sali multimedialnej, dostosowanej do zajęć edukacyjnych. W 2021 roku wystawa przeszła półroczny remont kapitalny. Odnowiono wszystkie pomieszczenia oraz wzbogacono wystawę o ponad 100 eksponatów przekazanych w depozyt przez Muzeum Jana Kasprówicza w Inowrocławiu. Ponowne otwarcie wystawy odbyło się w Barbórkę, 4 grudnia 2021 roku.

Wystawa Archeologiczna „Askaukalis” udostępniona jest w oficynie kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22. Powstała w oparciu o eksponaty odkryte podczas ponad 50-letnich badań archeologicznych prowadzonych na Kujawach przez prof. dr hab. Aleksandrę Cofę-Broniewską, Honorowego Obywatela Miasta Inowrocławia. Wystawa mieści się w salach prezentujących dzieje Kujaw na przestrzeni wieków, w tym: początki brązownictwa na Kujawach (końcówka II tysiąclecia p.n.e), wyznaczenie szlaku bursztynowego przez Celtów, wiodącego przez Kujawy (II wiek p.n.e), zmiany zachodzące pod wpływem Imperium Rzymskiego, wytwórczość mieszkańców Kujaw, a także kulturę i obrzędowość. Do znaczących eksponatów należą: celtycka zapinka antropozoomorficzna, stępa drewniana, czyli pierwowzór moździerzka do produkcji kaszy, fragmenty ceramiki terra sigillata, naczynia i narzędzia (siekiereczka z brązu oraz podkładka z odciskiem dłoni metalurga), biżuteria (bransoleta z brązu, tarczki i szpile kościane, paciorki bursztynowe) oraz kolekcja srebrnych denarów rzymskich z I i II wieku. We współpracy z Bractwem KRUKI w czerwcu i wrześniu 2021 roku zrealizowano dwa ogólnodostępne spotkania - warsztaty historyczne, podczas których prezentowano historyczne związki współczesnego Inowrocławia z jego dawnymi tradycjami.

W „Niebieskiej Kamienicy” działa muzyczne studio nagrań wyposażone w sprzęt służący do realizacji nagrań muzycznych i wokalnych, między innymi komputer ze specjalnym oprogramowaniem, konsolę, głośniki, co pozwala na realizację wszystkich etapów procesu produkcji muzycznej od nagrywania tzw. śladów do ostatecznego miksu i masteringu gotowej płyty CD. Celem działalności studia jest wychodzenie naprzeciw oczekiwaniom utalentowanej muzycznie młodzieży: solistów, zespołów, instrumentalistów oraz umożliwianie dokonywania nagrań (tzw. demo) promujących ich aktywność i talent, a także stwarzanie możliwości konfrontacji z oceną specjalistów. Korzystanie ze studia jest bezpłatne. W 2021 roku dokonano tam nagrań m.in. muzykę do spektakli „Kopciuszek” oraz „Poszukiwacze Fantazji”, czterech koncertów „#BezBiletu” i innych.

W 2021 roku Kujawskie Centrum Kultury prowadziło następujące koła i sekcje zainteresowań:

1. Sekcja teatralna – Inowrocławski Teatr Otwarty. Cele i założenia najlepiej oddaje manifest Teatru:

INOWROCLAWSKI - bo w tym mieście pracujemy, tworzymy, wystawiamy, bo to miasto reprezentujemy;

TEATR - bo nie jesteśmy kółkiem recytatorskim;

OTWARTY - bo otwartość kojarzymy z wolnością wyboru, prawdą i spontanicznością.

W związku z pandemią, działalność ITO została ograniczona wyłącznie do spotkań on-line. Zaplanowany projekt Arlekinady musiał zostać przesunięty na 2022 rok.

2. Sekcja muzyczna - Studio Piosenki KCK to doskonałe miejsce do rozwijania talentu i wyobraźni muzycznej. Członkowie sekcji uczą się kreowania swej osobowości scenicznej oraz bawią się sztuką poprzez kontakt ze sceną. Są wdrażani w techniczny świat nauki śpiewu, ucząc się wyrażania poprzez muzykę. Sekcja pracuje z solistami, jak i z zespołami. Obie sekcje w 2021 roku czynnie uczestniczyły w projektach KCK - zarówno internetowych, jak i podczas bezpośrednich kontaktów z widzami. Opracowano oraz zrealizowano pięć przedstawień teatralnych „Poszukiwacze Fantazji” oraz trzy spektakle akrobatyczne „Kopciuszek”.

3. Sekcja taneczna - Studio Tańca Ready To Dance to zajęcia dedykowane dzieciom i młodzieży od siódmego roku życia, którzy pragną rozwijać swój talent taneczny lub dopiero zaczynają swoją przygodę z tańcem. W czasie pandemii działania sekcji zostały mocno ograniczone. Dopiero od maja sekcja rozpoczęła przygotowania do spektakli: „Poszukiwacze Fantazji” oraz „Kopciuszek”.

4. Sekcja plastyczna działa z myślą o zaspokojeniu ciekawości twórczej dzieci w wieku 5-12 lat. Oprócz rozwijania manualnych zdolności dziecka, sekcja plastyczna daje możliwość zapoznania się z podstawowymi technikami plastycznymi, formami przestrzennymi, a także materiałami i narzędziami niezbędnymi do wykonania rysunku, obrazu i rzeźby. Dzieci nabywają umiejętności przedstawiania otaczającego ich świata, marzeń i nastrojów za pomocą materiałów plastycznych. Sekcja prezentuje swoje prace podczas wystaw organizowanych w naszym mieście. Każdy uczestnik ma również możliwość prezentowania swoich „dzieł” na specjalnie w tym celu przygotowanych tablicach i gablotach, mieszczących się na terenie KCK.

5. Sekcja rzemiosła artystycznego - Studio Artystyczne to zajęcia przeznaczone dla osób dorosłych, którzy interesują się pracami manualnymi. W ramach zajęć członkowie sekcji poznają tajniki tworzenia prac dekoracyjno-użytkowych. Zajęcia obejmują (w zależności od zainteresowań i wieku): prace dekoracyjno-użytkowe, ćwiczenia manualne z użyciem materiałów do obróbki plastycznej, tworzenie tkanin artystycznych, formy florystyczne, makramę (sztukę wiązania sznurków) i technikę dekorowania przedmiotów decoupage. Uczestnicy poznają również techniki suszenia kwiatów i potpourri (tworzenie z mieszanek suszonych kwiatów i pyłków kompozycji zapachowych, którymi wypełnia się szklane naczynia lub płócienne woreczki. W trakcie zajęć uczestnicy wykonują dekoracje sezonowe, świąteczne, dekoracje w naczyniach, kompozycje florystyczne, które służą do stworzenia wielu wystaw.

6. Sekcja rysunku i malarstwa to warsztaty, które mają na celu rozwijanie pasji, a także stają się okazją do ukształtowania skrywanych przez lata talentów oraz metodą na walkę ze stresem i idealną odskocznią od codzienności. Podczas warsztatów uczestnicy poznają techniki rysunku węglem, ołówkiem i pastelami, uczą się reguł kompozycji, a także operowania światłocieniem.

7. Sekcja modelarska to zajęcia, podczas których młodzi adepci modelarstwa zajmują się budową modeli latających, latawców, balonów na ogrzane powietrze, modeli halowych. Na zajęciach realizowany jest program w zakresie popularyzacji rozpowszechniania jednej z dyscyplin sportów lotniczych.

8. Kurs Choreografii Teatralnej to zajęcia, podczas których przygotowano układy choreograficzne do spektaklu „Jaskółeczka”. Mieszkańcy miasta mieli możliwość wzięcia udziału w spotkaniach teatralnych poświęconych ruchowi scenicznemu.

Kujawskie Centrum Kultury w 2021 roku było organizatorem następujących imprez z bezpośrednim udziałem publiczności:

- 14 lutego - Walentynki i koncert zespołu KOBRA NOCKA. Podczas koncertu można było usłyszeć m.in. takie utwory jak „Kocham Cię jak Irlandię”, czy „Hipisówka”.

- 17-23 maja - TYDZIEŃ TEATRU. Na deskach Teatru Miejskiego zobaczyliśmy koncert Bisz'a, projekt OSIECKY DeMono, monodram Joanny Szczepkowskiej, spektakl ElCredito oraz musical Anatewka.

- 28 maja - 6 czerwca- DNI INOWROCŁAWIA/INO POP FESTIWAL. Kompleksowa impreza popkulturowa realizowana w trzech lokalizacjach:

a) Rynek - spotkania i minikoncerty: Rafał Zawierucha, Szymon Majewski, Kasia Nosowska, Krzysztof Ibisz, Neon, Beksy, Jakub Żulczyk, Krzysztof Varga, Grzegorz Kalinowski, Maria Sadowska i inni,

b) Plac Klasztorny - codzienne pokazy filmowe w „kinie letnim”,

c) Teatr Letni - koncerty: Big Cyc, Wolna Grupa Bukowina, Bez Jacka, Kwiat Jabłoni, Michał Szczygieł, Zuza Jabłońska, Baranowski, Kombii.

- Druga edycja cyklu koncertów (lipiec/sierpień/wrzesień) realizowanych w Teatrze Letnim pod nazwą: „INOWROCLAW 6-5-4”. Przy zachowaniu reżimu sanitarnego zrealizowane zostały koncerty, w których wystąpiło SZEŚCIU artystów w PIĘCIU koncertach, reprezentujących CZTERY pokolenia muzyczne. Dzięki tak skonstruowanej idei udało się zaprezentować zarówno artystów o znaczącym już dorobku kulturalnym (KAZIK, NOSOWSKA), tych którzy od kilku lat budują swoją wizję artystyczną (KARAŚ/ROGUCKI), tych, którzy obecnie święcą tryumfy muzyczne i wspinają się na wyżyny artystyczne (SANAH), jak i tych, którzy - choć bardzo popularni - dopiero zaczynają swoją przygodę z kulturą (VIKI GABOR).

- Inowrocławskie Lato Muzyczne – 11 koncertów, które zrealizowane zostały przy zachowaniu wszelkich zasad wprowadzonego reżimu sanitarnego w solankowej muszli koncertowej. Zaprezentowano szeroką gamę artystyczną: od projektów pop(ularnych) po muzykę klasyczną. Znalazło się miejsce dla popu (Loka), bluesa (Szulerzy), jazzu (Rogóż&Friends, Polifonika), reagege (Reaggeseide), poprocka (Grażyna Łobaszewska, Perfekcyjne Przeboje), folku (PropaBanda), czy klasycznych wersji popularnych przebojów (Tango MIO), a także szanty (Machanicy Szanty). Koncerty odbywały się w każdą niedzielę, od 4 lipca do 12 września.

- 18 września - projekt „INOWROCLAW=MIŁOŚĆ #kochamirozumiem” - trzecia (po zrealizowanych we wcześniejszych latach projektach „Inowrocław=Wolność” oraz „Inowrocław=Przyjaźń”) edycja wydarzenia, w którym pod hasłem „Miłość”, we współpracy z Biblioteką Miejską, zrealizowano cykl spotkań z artystami, ludźmi kina, teatru, muzyki, pióra. W rozmowach z mieszkańcami Inowrocławia opowiadali oni o łączących ich więziach i znaczeniu miłości w ich życiu. W spotkaniu wzięli udział Anna i Tomasz Sekielscy oraz Katarzyna Grochola i Stanisław Bartosik. Finałem projektu był musical Tribute to DIRTY DANCING w Teatrze Letnim.

- 19 września - „Z NAMI NIE KOŃCZY SIĘ LATO” - pod takim hasłem zakończono sezon imprez plenerowych w muszli koncertowej w Parku Solankowym. Widzowie mogli wówczas zobaczyć koncert grupy GOLDEN LIFE.

- 1 października - z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych zrealizowano dwa koncerty Mariusza Kalagi.

- 9-15 października - druga edycja INO CLASSIC FESTIWAL (po zrealizowanym w 2020 roku) festiwal o ogólnopolskim znaczeniu. Festiwal z założenia ukazywał to, co w kulturze klasycznej najbardziej istotne, czyli wzorcowe: teatr, sztukę plastyczną, muzykę, śpiew. W czasie tygodnia festiwalowego widzowie mogli usłyszeć: koncert fortepianowy Leszka Możdżera, koncert piosenki żydowskiej Klezmer Trio, występ wirtuoza gitary Adama Palmy, koncert Filharmoników Pomorskich z kantami Bacha, Bandnegro z najpiękniejszymi tangami argentyńskimi oraz koncert Mistrza Krzesimira Dębskiego. Festiwalowi towarzyszyła wystawa fotografii scenicznej Wojtka Fabiszewskiego „Z Fosy”, wystawa „Klasyka” zrealizowana we współpracy z Muzeum Okręgowym im. L. Wyczółkowskiego (przekrój prac plastycznych od Wyczółkowskiego, przez Mikulskiego i Kantora, po Beksińskiego) oraz wystawa strojów operowych ze zbiorów Opery Nova w Bydgoszczy. W trakcie trwania festiwalu odbyły się koncerty adeptów muzyki Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu. Koncerty odbywały się w sali koncertowej Szkoły.

- 27 października - Zaduszki JAZZOWE - coroczne święto jazzu. Koncert połączony z wydaniem płyty ROGÓŻ&FRIENDS. Gościem specjalnym był wokalista Wojciech Myrczek.

- 4 grudnia - BARBÓRKA - otwarcie wyremontowanej Stałej Wystawy Solnictwa oraz koncert Orkiestry Górniczej w Teatrze Miejskim. W 2021 roku wystawa została odnowiona i wzbogacona o nowe eksponaty z Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu.

- Poniedziałki w teatrze - wystawianie stałych spektakli dla mieszkańców. Od października do grudnia zaprezentowano trzy spektakle: „Jaskółeczka” (6 przedstawień), „Poszukiwacze fantazji” (4 przedstawienia) oraz „Kopciuszek” (2 przedstawienia).

W 2021 roku KCK zorganizowało wystawy plastyczne, fotograficzne i rysunku, m.in.:

- wystawa malarstwa Andrzeja Borowskiego,
- wystawa plenerowa „The Best of Pągowski”,
- wystawa historyczna „PRYMAS TYSIĄCLECIA i jego związki z Inowrocławiem”,
- wystawa malarstwa „KLASYKA”: Wyczółkowski, Kantor, Makowski, Witkacy, Nowosielski, Boznańska, Mikulski, Stanisławski, Beksiński,
- wystawa fotografii scenicznej „Z FOSY” Wojtka Fabiszewskiego,
- wernisaż i wystawa prac „Wajda na nowo” Andrzeja Pągowskiego z udziałem autora oraz gościa specjalnego - Emilii Krakowskiej.

W 2021 roku KCK zorganizowało spektakle teatralne, koncert i kabarety realizowane przez zewnętrznych producentów - 16 spektakli i koncertów w okresie od maja do grudnia 2021.

W 2021 roku odbyły się prelekcje, spotkania i warsztaty, m.in.:

- „WIARA. ROZUM. KSIĄŻKA” - cykl wykładów realizowanych w Instytucie Prymasa J. Glempa: T. Terlikowski, R. Zadura, R. Łatka, M. Wolińska-Riedi, o. M. Biskup,
- cykl wykładów muzycznych prof. Marii Nowosad,
- wykład arcybiskupa Henryka Muszyńskiego.

Do imprez, których współorganizatorem było Kujawskie Centrum Kultury, należą, m.in.:

- koncert podczas wydarzenia Złot Motocyklowy „Na Soli”, organizowany przez Riders Klub,
- VI Złot Fiata 126p i Klasyków,
- Ogólnopolskie Forum Ratownictwa,
- Narodowe Czytanie.

Realizacje techniczne w 2021 roku:

- kompleksowe odnowienie Stałej Wystawy Solnictwa - zmiana ekspozycji, całkowity remont pomieszczeń. Muzeum im. Jana Kasprowicza przekazało eksponaty dokumentujące dzieje kujawskiego solowarstwa. Wystawa zyskała nowy wygląd dzięki współpracy Powiatu Inowrocławskiego i Miasta Inowrocławia,

- renowacja Teatru Letniego w Inowrocławiu,

- renowacja muszli koncertowej,

- zamontowanie nowego telebimu na budynku Teatru Miejskiego w Inowrocławiu.

Działalność Kujawskiego Centrum Kultury podczas trwania pandemii:

W czasie epidemii COVID-19, zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Kultury, wszelkie obiekty kultury musiały pozostać zamknięte. Dbając o to, by mieszkańcy Inowrocławia zostali w domu i jednocześnie mogli skorzystać z namiastki naszych pomysłów kulturalnych, Kujawskie Centrum Kultury zorganizowało kilka projektów udostępnianych za pośrednictwem Facebooka, Youtube oraz dedykowanych stron internetowych, m.in.:

- GŁOS ON-LINE Majówka 2021 - cykl konkursów wokalnych, nie tylko dla inowrocławian, w którym widzowie wystawiają oceny wykonawcom. Zwycięzcy otrzymali zestaw gier planszowych,

- Cykl QUIZÓW INOWROCLAWSKICH - specjalnie dedykowana strona (www.quizy.kckino.pl), na której można było spróbować wykazać się swoją wiedzą o mieście, gwarze, muzyce i kulturze inowrocławskiej,

- prezentacje filmowe instruktorów Kujawskiego Centrum Kultury - rysunku, rzemiosła artystycznego, tańca, modelarstwa, śpiewu - w każdym tygodniu Kujawskie Centrum Kultury prezentowało minimum dwa filmy z działań sekcji,

- koncert „#BezBiletu” - cykl koncertów, które odbywały się na deskach Teatru Miejskiego i były transmitowane na kanale Youtube Centrum. Na scenie wstąpili:

a) Kobranocka,

b) Sztynny Pal Azji,

c) Liber&Poblo,

d) Szymon Chodyniecki,

e) Polifonika.

- #JarryRysuje - rysunki Jarrego pojawiające się raz w tygodniu na Facebooku Kujawskiego Centrum Kultury były komentarzami mijającego tygodnia.

W 2021 roku Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu pozyskało ze środków zewnętrznych 85 640,00 zł na następujące projekty i wydarzenia:

- 23 800,00 zł - dofinansowanie projektu „WIARA, ROZUM. KSIĄŻKA” – Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu,

- 9 840,00 zł - promocja płyty Archiwal-YA - Barbara Luijckx Sp. z o.o.,

- 15 000,00 zł - promocja Ino Classic Festiwal - Powiat Inowrocławski,

- 31 500,00 zł - promocja Ino Classic Festiwal i nagranie spotkań koncertu „Leminoscencja” - Województwo Kujawsko Pomorskie,

- 500,00 zł - wsparcie Arlekinada - ZEC Inowrocław,
- 5 000,00 zł - Złot Motocyklowy „Na Soli” - Riders Klub.

Uzasadnienie do uchwały Nr XLVIII/459/2022

Rady Miejskiej Inowrocławia

z dnia 28 marca 2022 r.

Do wyłącznej właściwości rady gminy należy - zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 2 in fine ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym - przyjmowanie sprawozdań z działalności wójta (burmistrza, prezydenta miasta).

Zgodnie z § 10 pkt 5 uchwały nr XXXVII/529/2009 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 28 października 2009 r. w sprawie nadania Statutu Kujawskiemu Centrum Kultury w Inowrocławiu, Dyrektor Kujawskiego Centrum Kultury w Inowrocławiu jest zobowiązany do corocznego przedstawiania Radzie Miejskiej Inowrocławia sprawozdania z jego działalności.

W załączniku do uchwały Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu przedstawiło szczegółowe sprawozdanie ze swojej działalności merytorycznej na rzecz mieszkańców Inowrocławia, w zakresie upowszechniania kultury w 2021 r.

Mając powyższe na uwadze wywołanie uchwały jest uzasadnione. Inicjatorem wywołania uchwały jest Prezydent Miasta Inowrocławia.

Przewodniczący Rady Miejskiej Inowrocławia

Tomasz Marcinkowski