

UCHWAŁA NR LX/538/2022
RADY MIEJSKIEJ INOWROCŁAWIA

z dnia 28 listopada 2022 r.

w sprawie nadania nazwy skwerowi w rejonie ulic Szerokiej i Rybnickiej

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 9 i 12 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583, 1005, 1079 i 1561) uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Skwerowi położonemu w rejonie ulic Szerokiej i Rybnickiej na działce stanowiącej własność Miasta Inowrocławia, oznaczonej geodezyjnie jako działka nr 338, wpisanej do księgi wieczystej nr BY11/00052992/3, prowadzonej przez Sąd Rejonowy w Inowrocławiu, nadaje się nazwę skwer Gusa Edwardsa.

2. Położenie skweru, o którym mowa w ust. 1, określa załącznik graficzny do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Inowrocławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej Inowrocławia

Tomasz Marcinkowski

Załącznik do uchwały Nr LX/538/2022
Rady Miejskiej Inowrocławia
z dnia 28 listopada 2022 r.



Uzasadnienie do uchwały Nr LX/538/2022

Rady Miejskiej Inowrocławia

z dnia 28 listopada 2022 r.

Gus Edwards, a tak naprawdę Gustaw Szmerłowski, przyszedł na świat 18 sierpnia 1878 r. w Inowrocławiu w rodzinie żydowskiego rzemieślnika mieszkającej przy ulicy Rzeźnickiej. W 1891 r. wraz z rodziną wyemigrował do Nowego Jorku. Postępujący proces asymilacji w Ameryce sprawił, że później zmienił nazwisko na bardziej „amerykańskie” - Edwards.

Młody Gus na co dzień pracował w rodzinnym sklepie z cygarami, uczył się w szkole publicznej, a w niedziele, za aprobatą ojca, śpiewał. Pojawiał się coraz częściej w okolicznych klubach i barach, dorabiał też w sklepach muzycznych jako tzw. song-plugger – muzyk odgrywający na żądanie klienta nowe piosenki, zanim ten zdecydował się na zakup nut. We wczesnych latach 90. XIX wieku, Edwards coraz częściej brał udział w rewiach i musicalach.

Przełomowym w karierze Edwardsa był rok 1898 – wtedy to poznał autora tekstów Williama Cobba. Z nim stworzył duet autorski o nazwie „Words and Music”. Edwards i Cobb – te dwa nazwiska najczęściej pojawiały się przy musicalowych przebojach przez kolejne dwie dekady. Skomponowany przez nich wodewil „School Boys and Girls” grano na Broadway'u przez prawie dwadzieścia lat. Edwards współpracował również z Gershwinem, tworzył dla największych wytwórni filmowych w Hollywood. Jego utwory wykorzystano w znanych filmach, m.in. w „Śpiewaku jazzbandu”. Komponował muzykę do popularnych na Broadway'u musicali, takich jak choćby „Czarnoksiężnik z Krainy Oz”. Ponad 50 utworów jego autorstwa na stałe weszło do kanonu amerykańskiej kultury, nierzadko stając się piosenkami - symbolami. Piosenka „If I was a Millionaire”/„Gdybym był milionerem” jest postrzegana jako kultowa – stanowi symbol tzw. amerykańskiego snu – od pucybuta do milionera.

Pod koniec życia Edwardsa, w uznaniu jego zasług, wytwórnia „Paramount Pictures” nakręciła pełnometrażowy film „The Star Maker”, bazując na biografii artysty. Gus Edwards zmarł 7 listopada 1945 r. w Los Angeles.

Dzięki niezwykłemu talentowi wspiął się na wyżyny amerykańskiej kultury. W roku 1970 został wpisany do słynnej Songwriters Hall of Fame.

Skwer, o którym mowa w uchwale, w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego przyjętym uchwałą nr VII/89/99 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 25 marca 1999 r., objęty jest jednostką bilansową 206-MW-U - teren mieszkalnictwa i usług nieuciążliwych.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, do właściwości rady gminy należą wszystkie sprawy pozostające w zakresie działania gminy, o ile ustawy nie stanowią inaczej.

Wnioskodawcą nadania skwerowi imienia Gusa Edwardsa jest Pan Łukasz Oliwkowski.

Inicjatorem wywołania uchwały jest Prezydent Miasta Inowrocławia.

Przewodniczący Rady Miejskiej Inowrocławia

Tomasz Marcinkowski