

**UCHWAŁA NR VIII/73/2019
RADY MIEJSKIEJ INOWROCŁAWIA**

z dnia 25 marca 2019 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności merytorycznej Kujawskiego Centrum
Kultury w Inowrocławiu za 2018 r.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506) oraz § 10 pkt 5 uchwały nr XXXVII/529/2009 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 28 października 2009 r. w sprawie nadania Statutu Kujawskiemu Centrum Kultury w Inowrocławiu (Dz. Urz. Woj. Kujawsko-Pomorskiego z 2012 r. poz. 2255 oraz z 2017 r. poz. 2804) uchwała się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się sprawozdanie z działalności merytorycznej Kujawskiego Centrum Kultury w Inowrocławiu za 2018 r. stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Inowrocławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej Inowrocławia

Tomasz Marcinkowski

Załącznik do uchwały Nr VIII/73/2019

Rady Miejskiej Inowrocławia

z dnia 25 marca 2019 r.

Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury Miasta Inowrocławia pod numerem 2 i posiada osobowość prawną. Funkcję dyrektora KCK sprawuje Monika Śliwińska. Do 5 grudnia 2009 roku placówka nosiła nazwę Inowrocławski Dom Kultury.

Zgodnie ze statutem, celem Kujawskiego Centrum Kultury jest działanie na rzecz mieszkańców Inowrocławia w zakresie upowszechniania kultury poprzez przygotowanie różnych grup odbiorców do twórczego i aktywnego udziału w życiu kulturalnym oraz realizację zadań w zakresie wychowania przez sztukę.

Działalność merytoryczna Kujawskiego Centrum Kultury przejawia się w różnorodnych formach, obejmując edukację kulturalną oraz wychowanie przez sztukę, gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochronę i udostępnianie dóbr kultury, sprawowanie opieki nad zabytkami gromadzonymi w Centrum, upowszechnianie i promocję dziejów miasta i Kujaw oraz prezentację wybitnych postaci związanych z miastem i regionem. Ponadto KCK stwarza warunki dla rozwoju folkloru oraz rękodzieła ludowego i artystycznego, aktywności kulturalnej i artystycznej, w tym amatorskiego ruchu artystycznego, a także aktywności hobbystycznej oraz zainteresowania wiedzą i sztuką. Zakres działalności Centrum obejmuje również inicjowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnych form spędzania wolnego czasu, prezentację i promocję twórczości profesjonalnej oraz amatorskiego ruchu artystycznego, a także współpracę z innymi podmiotami w zakresie organizowania przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, patriotycznym i społecznym.

Uczestnictwo w zajęciach, kołach zainteresowań i zespołach artystycznych stanowi doskonałą okazję do obcowania z kulturą, a także daje możliwość rozwijania talentów i zaspokajania własnych potrzeb estetycznych. Zespoły artystyczne, szczególnie dziecięce i młodzieżowe, działające przy Kujawskim Centrum Kultury, stanowią dobrą wizytówkę placówki i Inowrocławia, zapewniając oprawę artystyczną wielu imprez miejskich. Zespoły biorą również udział w przeglądach, konkursach i turniejach.

Kujawskie Centrum Kultury ma w swojej administracji Teatr Miejski, znajdujący się przy placu Klasztornym 2 z salą teatralną na 372 miejsca siedzące (323 w sali głównej, 49 – na balkonie). W teatrze znajduje się 6 garderób dla artystów. Obiekt dysponuje profesjonalnym nagłośnieniem, oświetleniem i mechaniką sceny. KCK prowadzi także Galerię Miejską i Galerię Tymczasem (pl. Klasztorny 2), w których odbywają się cykliczne wystawy twórców profesjonalnych i nieprofesjonalnych. Od października 2016 roku w obiekcie funkcjonuje świetlica socjoterapeutyczna Ośrodka Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Uzależnień (powstała w miejsce Sali Wystaw Czasowych). W tak zwanej „Niebieskiej Kamienicy” (ul. Kasztelańska 22) mieści się studio telewizyjne, w którym - na zlecenie KCK - realizowane są audycje w ramach programu lokalnego pod nazwą Inowrocławska Telewizja Miejska.

Zadaniem Centrum jest prowadzenie sekcji i kół zainteresowań, edukacja kulturalna w różnych dziedzinach, prezentowanie dokonań kulturalnych poprzez organizowanie wystaw, koncertów, przedstawień teatralnych i innych przedsięwzięć artystycznych, a także organizacja, współorganizacja i koordynacja zdarzeń kulturalnych, artystycznych oraz patriotycznych i społecznych.

W strukturze Kujawskiego Centrum Kultury działa Instytut Prymasa Józefa Glempa, studio nagrań, a także dwie stałe ekspozycje: Wystawa Solnictwa i Wystawa Archeologiczna Askaukalis Inowrocław. Centrum prowadzi portal miejski inianie.pl. Swoją ofertę dla mieszkańców prezentuje również przy użyciu portalu społecznościowego Facebook, jak i tradycyjnej strony www.kck.inowroclaw.pl.

Celem Instytutu Prymasa Józefa Glempa jest promocja duchowej kultury Kujaw na tle życia i pamiątek Prymasa Polski Seniora Józefa Kardynała Glempa. Zadania Instytutu realizowane są poprzez działalność edukacyjną, w szczególności organizację konferencji popularnych i wystaw. W ramach działalności Instytutu w uznaniu szczególnych dokonań społecznych w wymiarze uniwersalnym przyznawane są statuetki „Ku chwale”. W styczniu 2018 roku podczas obchodów 4. rocznicy śmierci J. E. Kardynała Józefa Glempa statuetkę otrzymał ks. kanonik Zenon Rutkowski, pierwszy proboszcz i budowniczy kościoła Świętej Królowej Jadwigi, długoletni kapelan inowrocławskiego szpitala oraz kapelan strażaków województwa kujawsko-pomorskiego. Działa również strona internetowa www.instytutprymasa.pl, która dokumentuje działalność Instytutu (została ona dostosowana do urządzeń mobilnych).

Stala Wystawa Solnictwa, nawiązująca do związków Inowrocławia z solą i nieistniejącą już kopalnią, działa przy placu Klasztornym 2. Ekspozycja składa się z kilku odtworzonych pomieszczeń kopalnianych, w tym przodka, kaplicy, szatni, a także warzelni, sali przedstawiającej historię solnictwa (replika panwi glinianych, plansze z opisami, mapy), sali komputerowej (stanowiska z możliwością przeglądania zdjęć i filmów z inowrocławskiej kopalni, „Magiczne Zwierciadło” czyli fotobudka-lustro) z ekspozycją poświęconą górniczej orkiestrze, sali ekspozycyjnej (kolekcja narzędzi górniczych, medali, strojów górniczych oraz kufli z karczm piwnych) i multimedialnej, dostosowanej do zajęć edukacyjnych.

Stala ekspozycja archeologiczna Askaukalis Inowrocław udostępniona jest w oficynie kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22. Powstała w oparciu o eksponaty odkryte podczas ponad 50-letnich badań archeologicznych prowadzonych na Kujawach przez prof. dr hab. Aleksandrę Cofta-Broniewską, Honorowego Obywatela Miasta Inowrocławia. Wystawa mieści się w salach prezentujących dzieje Kujaw na przestrzeni wieków, w tym: początki brązownictwa na Kujawach (końcówka II tysiąclecia p.n.e.), wyznaczenie szlaku bursztynowego przez Celtów wiodącego przez Kujawy (II wiek p.n.e.), zmiany zachodzące pod wpływem Imperium Rzymskiego, występowanie bursztynu na Kujawach, przebieg szlaku bursztynowego, wytwórczość mieszkańców Kujaw, a także kulturę i obrzędowość. Do znaczących eksponatów należą: celtycka zapinka antropozoomorficzna, stępa drewniana czyli pierwowzór moździerza do produkcji kaszy, fragmenty ceramiki terra sigillata, naczynia i narzędzia (siekierka z brązu oraz podkładka z odciskiem dłoni metalurga), biżuteria (bransoleta z brązu, tarczki i szpile kościane, paciorki bursztynowe) oraz kolekcja srebrnych denarów rzymskich z I i II wieku.

W budynku przy ulicy Kasztelańskiej 22 działa również muzyczne studio nagrań wyposażone w sprzęt służący do rejestracji nagrań muzycznych i wokalnych, między innymi komputer ze specjalnym oprogramowaniem, konsolę, głośniki, co pozwala na realizację wszystkich etapów procesu produkcji muzycznej – od nagrywania tzw. śladów do ostatecznego miksingu i masteringu gotowej płyty CD. Celem działalności studia jest wychodzenie naprzeciw oczekiwaniom utalentowanej młodzieży: solistów, zespołów, instrumentalistów, umożliwianie dokonywania nagrań (tzw. demo) promujących ich aktywność i talent, a także stwarzanie możliwości konfrontacji z oceną specjalistów. Studio dedykowane jest przede wszystkim do młodzieży w wieku gimnazjalnym i nieco starszej. Realizacja nagrań odbywa się od poniedziałku do piątku. Korzystanie ze studia jest bezpłatne. Nadzór nad jego pracą sprawuje instruktor-realizator dźwięku, którego zadaniem jest pomaganie młodym muzykom.

W 2018 roku Kujawskie Centrum Kultury prowadziło następujące koła i sekcje zainteresowań:

1. sekcja muzyczna – Studio Piosenki KCK,
2. sekcja teatralna – Inowrocławski Teatr Otwarty,
3. sekcja tańca nowoczesnego,
4. sekcja modelarska,
5. sekcja plastyczna,
6. sekcja dekoracyjno-użytkowa „Studio Artystyczne”,
7. „Origami – sztuka bez tajemnic”,
8. sekcja rytmiki „Sztuka rytmu”,
9. warsztaty rysunku i malarstwa,
10. sekcja redakcyjno-dziennikarska.

ad. 1) Sekcja muzyczna – Studio Piosenki KCK

Sekcja działa z myślą o młodych utalentowanych ludziach, którzy pragną doskonalić swój warsztat wokalny. Zainteresowani nauką śpiewu poznają na zajęciach budowę aparatu mowy, podstawy prawidłowego oddechu i emisji głosu. Uczestnicy sekcji mają na koncie występy podczas wielu imprez. Najlepsi biorą udział w festiwalach i przeglądach organizowanych przez placówki powiatowe, wojewódzkie i krajowe, gdzie odnoszą sukcesy. W ramach sekcji działają soliści, duety i zespoły.

ad. 2) Sekcja teatralna – ITO

Inowrocławski Teatr Otwarty skupia młodzież z inowrocławskich szkół ponadgimnazjalnych. Zajęcia teatralne odbywają się raz w tygodniu w teatrze oraz w I LO. Członkowie ITO swój talent aktorski potwierdzają na licznych festiwalach teatralnych, zdobywając zarówno uznanie jurorów, jak i publiczności.

ad. 3) Sekcja tańca nowoczesnego

Na zajęcia sekcji uczęszczają tancerze, którzy specjalizują się w najpopularniejszych stylach tańca nowoczesnego – funky, disco, hip-hop. Zajęcia organizowane są dla różnych grup wiekowych (7-16 lat).

ad. 4) Sekcja modelarska

Młodzi adepci modelarstwa zajmują się budową modeli latających, latawców, balonów na ogrzane powietrze, modeli halowych. Na zajęciach realizowany jest program w zakresie popularyzacji i rozpowszechniania modelarstwa lotniczego, będącego jedną z dyscyplin sportów lotniczych. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu na terenie Aeroklubu Kujawskiego.

ad. 5) Sekcja plastyczna

Sekcja działa z myślą o zaspokajaniu ciekawości twórczej dzieci w wieku 6-12 lat. Spotkania odbywają się dwa razy w tygodniu w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22. Oprócz rozwijania manualnych zdolności dziecka, sekcja plastyczna daje możliwość zapoznania się z podstawowymi technikami plastycznymi, formami przestrzennymi, a także materiałami i narzędziami potrzebnymi do wykonania rysunku, obrazu i rzeźby. Dzieci nabywają umiejętności przedstawiania otaczającego ich świata za pomocą materiałów plastycznych, często wykonują prace dekoracyjno-użytkowe na różne okazje i uroczystości, m.in. Dzień Matki, walentynki, Mikołajki, Boże Narodzenie, karnawał, Wielkanoc. Każdy uczestnik sekcji ma również możliwość prezentowania swoich prac na specjalnie w tym celu przygotowanych tablicach i w gablotach mieszczących się w pomieszczeniach KCK.

ad. 6) Sekcja dekoracyjno-użytkowa „Studio Artystyczne”

Zajęcia prowadzone w środy w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22 przeznaczone są dla osób dorosłych, które interesują się pracami manualnymi. W ramach zajęć członkowie sekcji poznają tajniki tworzenia prac dekoracyjno-użytkowych. Zajęcia obejmują (w zależności od zainteresowań i wieku): prace dekoracyjno-użytkowe, ćwiczenia manualne z użyciem materiałów do obróbki plastycznej, tworzenie tkanin artystycznych, formy florystyczne, makramę (sztukę wiązania sznurków), technikę dekorowania przedmiotów tzw. decoupage. Uczestnicy poznają również techniki suszenia kwiatów i potpourri (tworzenie kompozycji zapachowych z mieszanek suszonych kwiatów i pyłków). Członkowie Studia Artystycznego poznają zasady stylizacji i dekoracji pomieszczeń przy pomocy tkanin, szkła, kompozycji kwiatowych i innych artykułów dekoracyjnych, które nadają wnętrzu niepowtarzalny charakter. W trakcie trwania zajęć uczestnicy wykonują dekoracje sezonowe i kompozycje florystyczne.

ad. 7) „Origami – sztuka bez tajemnic”

Zajęcia przeznaczone są dla osób dorosłych. W ramach sekcji uczestnicy poznają tajniki wschodniej sztuki tworzenia figurek wyłącznie poprzez składanie i rozginanie kartki papieru bez użycia materiałów pomocniczych takich jak klej, taśma, czy nożyczki. Celem zajęć jest kształtowanie osobowości, nauka dyscypliny i przestrzegania reguł, przy jednoczesnym motywowaniu do twórczego i logicznego myślenia. Poprzez aktywną zabawę członkowie sekcji uczą się ładu, harmonii, skupienia i równowagi, rozwijają się artystycznie i uwalniają na piękno. Zajęcia prowadzone są dwa razy w tygodniu w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22.

ad. 8) Sekcja rytmiki „Szkoła rytmu”

Zajęcia rytmiki prowadzone są dwa razy w tygodniu w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22 i adresowane do dzieci w wieku od 4 do 6 lat, które nie miały wcześniejszych kontaktu z muzyką i nie grają na żadnym instrumencie. Podstawowym założeniem sekcji jest umuzykalnienie i rozwój ruchowy dzieci, propagowanie tańca poprzez zabawę. Zajęcia mają na celu rozwijanie wrażliwości słuchowej, ekspresji ruchowej, pobudzenie wyobraźni i inwencji twórczej, rozwijanie umiejętności szybkiego reagowania na zmiany rytmu i tempa, a także współdziałania w grupie. Zajęcia twórczo aktywizują dzieci, stymulując ich prawidłowy rozwój emocjonalny, rozwijają pamięć, spostrzegawczość i umiejętność koncentracji, muzykalność i wrażliwość muzyczną, pobudzają wyobraźnię. Członkowie sekcji biorą udział w zabawach i ćwiczeniach rytmicznych, uczą się nowych piosenek i wierszyków. Zajęcia mają na celu również usprawnienie motoryki i włączenie dzieci w aktywny proces twórczy.

ad. 9) Warsztaty rysunku i malarstwa

Warsztaty odbywają się 2 razy w tygodniu w kamienicy KCK przy ulicy Kasztelańskiej 22. Mają one na celu rozwijanie pasji, jaką może być rysunek czy malarstwo, i są okazją do rozwinięcia skrywanych przez lata talentów, a także metodą na walkę ze stresem i idealną odskocznią od codzienności. Podczas warsztatów uczestnicy poznają techniki rysunku węglem, ołówkiem i pastelami, uczą się reguł kompozycji, a także operowania światłowieniem. Zajęcia przeznaczone są dla osób dorosłych.

ad. 10) Sekcja redakcyjno-dziennikarska

Sekcja powstała w grudniu 2018 roku. Zajęcia odbywają się 1 raz w tygodniu w Niebieskiej Kamienicy KCK przy ul. Kasztelańskiej 22 i dedykowane są miłośnikom słowa mówionego i pisanego w wieku od 13 do 18 lat. Zamiarem końcowym uczestnictwa w sekcji jest współpraca z lokalnym portalem informacyjnym. Uczestnicy sekcji będą redagować gazetkę, która wydawana będzie raz na kwartał.

Udział w zajęciach jest nieodpłatny. Koszty osobowe (wynagrodzenie instruktorów) i rzeczowe (materiały niezbędne do realizacji zadań w ramach sekcji) pokrywane są przez Kujawskie Centrum Kultury. Miesięcznie w zajęciach uczestniczy ok. 180 osób w różnym wieku – od 4 do 75 lat.

Kujawskie Centrum Kultury udostępnia pomieszczenia dla:

- inowrocławskich zespołów muzycznych,
- stowarzyszeń społeczno-kulturalnych na zebrania klubowe oraz w ramach realizacji wspólnych przedsięwzięć kulturalnych – Polskiego Związku Filatelistów Koło w Inowrocławiu i Polskiego Towarzystwa Historycznego.

W 2018 roku Kujawskie Centrum Kultury było organizatorem i współorganizatorem wielu imprez i przedsięwzięć kulturalnych, w których uczestniczyli mieszkańcy Inowrocławia, kuracjusze oraz zaproszeni goście. KCK organizowało imprezy zarówno w Teatrze Miejskim, tzw. Niebieskiej Kamienicy przy ul. Kasztelańskiej 22, Galerii Miejskiej na piętrze teatru, jak również w plenerach: w muszli koncertowej Parku Solankowego, Teatrze Letnim przy ul. Świętokrzyskiej, na Rynku oraz w scenerii tężni solankowej i na lotnisku Aeroklubu Kujawskiego. W związku z rosnącymi potrzebami i oczekiwaniami mieszkańców, Centrum nie tylko kontynuowało cieszące się dużym zainteresowaniem odbiorców imprezy, prezentujące różne odcienie kultury, sztuki i rozrywki, ale również odświeżyło kilku formatów (wzbogacenie programu, zmiana miejsca), a ponadto wprowadziło nowe zdarzenia, które w 2018 roku pojawiły się w pilotażowych odsłonach.

Kujawskie Centrum Kultury w 2018 roku było organizatorem takich imprez jak:

- XXVI Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy dla wyrównania szans w leczeniu noworodków (zbiórka pieniędzy, licytacje, wystąpili: Paulina Matwiejuk, Andrea Lattari i zespół coverowy UKF, happening „światełko do nieba” – pokaz sztucznych ogni),

- Gala Laureatów VII Konkursu Artystycznego „Ku chwale ducha”,

- Imieniny Inowrocławia z okazji 833. rocznicy pierwszej pisanej wzmianki o mieście:

- minirecital piosenek w wykonaniu Chóru Kameralnego PRO ARTE,

- projekcja filmu „Kuracjusz jestem” w reżyserii Amelii Radeckiej i Karoliny Drogowskiej,

- otwarcie XIII wystawy zdjęć „Od Imienin do Imienin” autorstwa inowrocławskich fotoreporterów - Julity Klocek (ki24.info), Beaty Zarzyckiej („Nasze Miasto Inowrocław”) i Magdaleny Pindel („Gazeta Pomorska”),

- koncert „Marek Piekarczyk i Przyjaciele SYMFONICZNIE”; wystąpili: Krystyna Prońko, Grażyna Łobaszewska, Sebastian Riedel, Natalia Sikora i Krzysztof Ścierański (gitarzysta) oraz Inowrocławska Orkiestra Symfoniczna „Pro Arte” pod batutą krakowskiego dyrygenta Tomasza Chmiela,

- Biesiada Poetycka – Turniej Jednego Wiersza, Turniej Poezji Śpiewanej, Autorskie Prezentacje Poetyckie,

- XVI Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych „Arlekinada” – dwudniowe zmagania młodzieżowych zespołów teatralnych oceniane przez profesjonalne jury: Dorota Segda, Łukasz Maciejewski i Jerzy Rochowiak; warsztaty improwizacji z Teatrem wymyWammy z Bydgoszczy, festiwal zwieńczył koncert Pawła Domagały „Opowiem Ci o mnie”,

- Otwarte Mistrzostwa Polski Federacji WADF w Tańcu Nowoczesnym – eliminacje do Mistrzostw Świata i Europy; kategorie taneczne: urban pop (disco dance), freestyle, performdance (inne formy tańca),

- Otwarte Mistrzostwa Polski Federacji WADF w Tańcu Urban Street (hip-hop) – eliminacje do Mistrzostw Świata i Europy,

- Konfrontacje Teatrów Dziecięcych „Teatr bez granic” (eliminacje powiatowe dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych),

- Warsztaty Dubbingowe,
- Turniej Słowa „Słowo źródłem inspiracji” – eliminacje powiatowe dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych,
- „Majówka na piątkę” w Solankach, czyli 5 dni wypełnionych różnorodnego rodzaju atrakcjami, w myśl zasady dla każdego coś miłego:
 - Majówka z koncertami; wystąpili: Małgorzata Ostrowska i zespół rockowy MOMENTY BAND,
 - Rodzinna Majówka: program artystyczny dla dzieci, występ zespołu coverowego, strefa rekreacyjna dla dzieci i dorosłych, grillowanie pod chmurką, stoiska warsztatowe, konkursy rodzinne,
 - Potańcówka z zespołem Show Muse w klimacie lat 70. i 80. połączona z biesiadą pod chmurką,
 - Koncert patriotyczny „Powiewa flaga biało-czerwona”; wystąpili: Małgorzata Ratajczak - mezzosopran, Janusz Ratajczak – tenor, Łukasz Ratajczak – tenor, para baletowa, Orkiestra Salonowa „Moderato” pod batutą Orlina Bebenowa,
 - Piknik historyczny (aktorzy w strojach z epoki czytający fragmenty tekstu Sejmu Wielkiego, pokazy i warsztaty taneczne - tańce narodowe, pokazy kawaleryjskie, pojedynki szlacheckie, wołyżerka, musztra, nauka szermierki, obozowisko - namioty historyczne, warsztaty rzemieślnicze i inne atrakcje),
 - XXIV Dziecięcy Festiwal Piosenki „Pokażemy, co umiemy”,
 - Jubileusz Towarzystwa Śpiewu HALKA,
 - 41. Przegląd Artystyczny Chórów Województwa Kujawsko-Pomorskiego „Wiosna w Solankach” – przemarsz chórów ulicami Inowrocławia w asyście Orkiestry Dętej IKS SOLINO SA pod dyr. Edwarda Piórka, prezentacje estradowe chórów w muszli koncertowej,
 - Dzień Dziecka – Kulinaryny Master Team,
 - Dni Inowrocławia 2018:
 - inauguracja Jarmarku Kujawskiego połączona z festynem średniowiecznym w Parku Solankowym - Piknik Średniowieczny, koncert w wykonaniu solistów i zespołów „Little Stars” i „Awangarda” ze Studia Piosenki KCK pod kier. Katarzyny Ignaczak i Kingi Rogóż, stoiska rękodzielnicze,
 - prezentacje inowrocławskich zespołów folklorystycznych KSM: „Srebrny głos” (Klub „Kopernik”), „Andante” (Klub „Przydomek”) i „Astry” (Klub „Rondo”) oraz zespołu „Ale Babki” z Rojewa w muszli koncertowej,
 - impreza plenerowa na terenie lotniska Aeroklubu Kujawskiego – Turniej Rodzinny „Wymiatacze”, Mistrzostwa w Rodzinnym Ślizgu Wodnym, wystąpili: Bajm, Sylwia Grzeszczak, Bracia, Grzegorz Hyży, Patrycja Markowska, GooseBumps, dj XEOS,
 - 46. Ogólnopolski Festiwal Młodzieżowych Orkiestr Dętych – przemarsz orkiestr ulicami miasta sprzed Teatru Miejskiego do muszli koncertowej, Koncert Inauguracyjny - przesłuchania estradowe w muszli koncertowej, Koncert Nocny z udziałem Rudiego Schubertha w muszli koncertowej, Koncert Galowy na Rynku, warsztaty bębniarskie na Rynku,

- Estate Italiana – koncert na powitanie wakacji w wykonaniu gwiazd muzyki włoskiej, wystąpili: Alberto Amati, Dave Nilaya oraz Andrea Lattari z zespołem Ciao Amore i grupą taneczną Maroka Show Girl,

- Inowrocławskie Lato Muzyczne (koncerty w muszli koncertowej Parku Solankowego), wystąpili:

- Magdalena Marcinkowska z zespołem – największe przeboje Ireny Jarońskiej „Nie mijaj życie me”,

- GaDMu Trio czyli Michał Gasz (wokalista zespołu Piotra Rubika), pianista Adam Rybak i skrzypek Tomasz Mucha w projekcie „Wielka 8semka”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod dyr. Orlina Bebenowa oraz soliści: Monika Dyngosz (mezzosopran) i Wojciech Dyngosz (baryton) w Koncercie Inauguracyjnym „Muzyczna podróż w Solankach”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod dyr. Orlina Bebenowa oraz soliści: Justyna Gęsicka (sopran) i Krzysztof Zimny (tenor) w koncercie z muzyką rodziny Straussów „O miłości prawie wszystko”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod dyr. Orlina Bebenowa oraz solista Ryszard Smęda (bas) w koncercie muzyki znanej i lubianej „Marzenia muzyczne”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod dyr. Orlina Bebenowa oraz soliści: Aleksandra Pliszka (sopran) i Krzysztof Naborczyk (tenor) w koncercie muzyki operetkowej „Kiedy skrzypki grają”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod batutą Orlina Bebenowa oraz soliści: Anna Dytry-Kaludov (sopran) i Kaludi Kaludov (światowej sławy tenor, Bułgaria) w koncercie „BE MY LOVE – Bądź moją miłością”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod batutą Orlina Bebenowa oraz solista Krzysztof Filasiński w „Koncercie z uśmiechem ”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod batutą Orlina Bebenowa oraz soliści: Joanna Kuczawska-Stark (sopran, Niemcy) i Anetta Wakarecy (mezzosopran, Niemcy) w koncercie „Niecierpliwe serca! Banknoty! Klejnoty!”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod batutą Orlina Bebenowa oraz soliści: Monika Dyngosz (mezzosopran) i Wojciech Dyngosz (baryton) w koncercie polskich pieśni patriotycznych „Polska – moja ojczyzna”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod batutą Orlina Bebenowa oraz soliści: Anna Malus-Wróblewska (mezzosopran) i Eugeniusz Kalinowski (tenor) w koncercie muzyki filmowej „Powróćmy jak za dawnych lat”,

- Orkiestra Salonowa „Moderato” pod batutą Orlina Bebenowa oraz soliści: Hanna Okońska (sopran) i Łukasz Ratajczak (tenor) w koncercie „Muzyka, szampan i miłość”,

- Uliczny Festiwal Żywych Rzeźb FAN 2018 i ART INO Festiwal - żywe posągi; fakir show; pokaz iluzji Pana Li; warsztaty: charakteryzacji filmowej, żonglerskie, szcudlarzskie, skręcania balonów; rowerowe show; nauka jazdy na monocyklu; bicykliści; dancemania; szcudlarze; dmuchańce; kolorowy fryzjer; malowanie twarzy, instalacja ART INO (parasole),

- Kino Plenerowe – Filmowe Lato w zasięgu – projekcja filmów „Last Vegas” i „Do zakochania jeden krok”,

- Inowrocławska Gala Operowo-Operetkowa – dwudniowe widowisko muzyczne w Teatrze Letnim – Johann Strauss Show z udziałem ROYAL STRAUSS ORCHESTRA i solistów oraz spektakl Baletu Klasycznego „Romeo i Julia” w wykonaniu ROYAL LVIV BALLET (Lwowski Narodowy Akademicki Teatr Opery i Baletu im. Salomei Kruszelnickiej),

- Festiwal FireShow, wystąpili: Teatr Jednej Miny (spektakl ogniowy „Vivi”), Teatr Avatar (spektakl „Marionetki”) i Teatr Ognia Bohema (spektakl „Twardowski u wrót piekieł”), Teatr Klinika Lalek (widowisko plenerowe wśród płonących mandali ognie „Poemat o Słońcu i Księżycu”) oraz pokaz acro dance UV, Show Trio Fluo Drums,

- VI Blues Ino Festiwal, wystąpili: After Blues, Hot Lips, Szulerzy,

- XI INO-ROCK FESTIVAL, wystąpili: Gazpacho, Soup, Bjorn Riis Band, Amarok i Hipgnosis,

- Kabaretowe pożegnanie wakacji „Przystanek HUMOR”, wystąpili: Kabaret JURKI, Ewa Błachnio i Muzikanty, Kabaret QQ NA MUNIU,

- Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych, wystąpili: Old Spice Girls czyli Babski Kabaret w składzie: Barbara Wrzesińska, Lidia Stanisławska i Emilia Krakowska oraz grupa inowrocławskich bibliotekarzy S.Z.A.J.B.A. w spektaklu „Pociąg do poezji”,

- 41. Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Kujawskiej im. Franciszka Becińskiego – eliminacje i finał dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,

- Zaduszki Jazzowe, koncert Lora Szafran i Mistrzowie Piosenki – Wars, Szpilman, Wasowski, wokalistce towarzyszyli uznani muzycy: Wojciech Gogolewski (fortepian), Robert Murakowski (trąbka), Michał Kapczuk (kontrabas) i Sebastian Frankiewicz (perkusja),

- Obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości - Festyn Rodzinny „Z gęsiną w tle” – degustacja gęsiny i wyrobów z gęsi, rogaliki kujawskich, miodów oraz tradycyjnych przysmaków, koncert folkowej kapeli LACHERSI, Brozi Magic Show, pokazy akrobatyczne, balonowe show, pokaz kuchni molekularnej, warsztaty pieczenia chleba, zajęcia plastyczne, fotobudka, zabawy dla dzieci, balonowy kącik, malowanie twarzy,

- Zabawa dło bajtli z okazji górniczego święta, czyli Barbórka dla dzieci,

- Sylwester pod gwiazdami (zabawa z dj'em przy muzyce elektronicznej, konkursy z nagrodami, pokaz fajerwerków),

- wystawy plastyczne, fotograficzne i rysunku:

- wystawa malarstwa i witrażu Marty Solińskiej „Twarze” – Galeria Miejska,

- wystawa Doroty Goleniewskiej-Szelągowskiej i Eugeniusza Szelągowskiego „Malarstwo i rysunek” – Galeria Miejska,

- wystawa Janusza Argasińskiego „Malarstwo” – Galeria Miejska,

- wystawa Andrzeja Szarka „Rzeźba” – Galeria Miejska,

- Beksiński Nieznany – foyer Teatru Miejskiego,

- wystawa prac plastycznych uczestników warsztatów rysunku i malarstwa KCK pod kier. Marcina Földy; artyści: Michał Puto, Anna Burzyńska, Adam Rogowski, Barbara Freygart, Barbara Łapigrowska, Lidia Śliwińska, Edyta Szczupaj, Baeta Kabat, Anna Książek, Jolanta Książek, Magdalena Kwiatkowska, Danuta Podgórska-Ealias, Barbara Polehojko, Urszula Grabowska, Wanda Nadolska, Anna Karaszewska, Kazimierz Gadacz, Marta Puto, Krystyna Podgórska-Łada, Anna Koziorowska – foyer teatru,
- wystawa grafiki i malarstwa Pawła Nowaka – Galeria Miejska,
- wystawa kolażu Grety Grabowskiej – Galeria Miejska,
- wystawa Wioletty Dominiczak „IKONA – boska tajemnica” – Instytut Prymasa Józefa Glempa,
- wystawa kolażu Jana Miśka – Galeria Miejska,
- spektakle teatralne:
 - „Dagny - jej portret” w reżyserii Elżbiety Piniewskiej w wykonaniu Inowrocławskiego Teatru Otwartego,
 - spektakl „Świecie nasz czarno-biały” w reż. Elżbiety Piniewskiej na podstawie sztuki Katarzyny Sikorskiej-Miszczuk „Katarzyna Medycejska” w wykonaniu Inowrocławskiego Teatru Otwartego,
 - monodram Julii Krzesińskiej „Rzeczy i słowa” w reż. Elżbiety Piniewskiej na podstawie sztuki Marcina Wichy „Rzeczy, których nie wyrzuciłem”
 - „Pikantni”, wystąpili: Barbara Kurdej-Szatan, Anna Mucha, Mikołaj Krawczyk, Michał Ziembicki,
 - „Andropauza 3, czyli jak żyć i nie zwariować”, wystąpili: M. Damięcki, A. Zaborski, M. Miłowicz, M. Pietrzak, K. Pakosińska,
 - „Goło i wesoło”, wystąpili: Tomasz Sapryk, Jacek Lenartowicz, Piotr Zelt, Maciej Mikołajczyk, Adam Adamonis, Jarosław Domin, Krzysztof Krupiński, Olga Borys,
 - multimedialne widowisko artystyczno-edukacyjne „Fantazja polska, czyli Paderewski All Inclusive”,
 - „Dwoje na huśtawce”, wystąpili: Anna Dereszowska, Mikołaj Roznerski,
 - „Kłamstwo”, wystąpili: Adriana Kalska, Joanna Liszowska, Wojciech Malajkat, Mikołaj Roznerski,
 - spektakle edukacyjne dla dzieci i młodzieży,
 - koncerty i kabarety:
 - Maciek Balcar „Accoustic Tour 2018”,
 - „Kocham Cię, Broadway” - Rewia Szlagierów Musicalowych,
 - Kabaret SMILE w programie „To się nadaje do kabaretu”,
 - Gala Operowo-Operetkowa – Sonori Ensemble,
 - Kabaret Moralnego Niepokoju w programie „Maj zaczyna się we wtorek”,
 - występ kabaretowy Piotra Bałtroczyka „Mężczyzna z kijowym peselem”,

- spektakl kabaretowy „Chory na sukces” w wykonaniu: Michała Wiśniewskiego (Ich Troje), Mikołaja Cieślaka (Kabaret Moralnego Niepokoju), Krzysztofa Hanke (Kabaret Rak), Piotra Pręgowskiego (Ranczo) i Tadeusza Rossa (Zulu Gula),

- Limboski w repertuarze własnym i Davida Bowie’go - w ramach ogólnopolskiego cyklu koncertowego SŁUCHAJ WIĘCEJ,

- Koncert THE CUBAN LATIN JAZZ w projekcie „Music Of Buena Vista”,

- Stand-up Wojciecha Cejrowskiego „Ale Meksyk!”,

- widowisko operowo-operetkowe „Gdy opera spotyka się z operetką”, wystąpili: Sylwia Frączek (sopran), Liza Wesołowska (sopran), Tomasz Maleszewski (tenor), Wioletta Fluda (fortepian) i Balet Sceny Kamienica,

- Koncert Jubileuszowy zespołu Closterkeller (30 lat na scenie),

- Koncert „Muniek i Przyjaciele”, wystąpili: Muniek Staszczuk, Paweł „Nazim” Nazimek (bass) i Janek „Jahlove” Pęczak (gitara akustyczna),

- Koncert Starego Dobrego Małżeństwa,

- Koncert Kolęd z zespołem ENEJ,

- prelekcje, spotkania i warsztaty:

- debata „Szlakiem myśli Marcina Lutra, czyli w co wierzą luteranie?”, w której udział wzięli dr hab. Józef Majewski, ks. dr hab. Wojciech Medwid i ks. mgr Michał Walukiewicz,

- wykład prof. Jana Wiesława Wysockiego z Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie „Prymasi i Prymasostwo”,

- pogadanka na temat wkładu Kościoła w odzyskanie przez Polskę Niepodległości,

- spotkanie „Małe i duże podróże do miejsc świętych”,

- podsumowanie konkursów na najpiękniejszą kartkę i szopkę bożonarodzeniową,

- spotkania z Marią Nowosad: „Amerykańskie klimaty”,

- spotkanie muzyczne z Marią Nowosad „Dwa oblicza I. J. Paderewskiego”,

- spotkanie z podróżnikiem Piotrem Wnukiem „Urzekający Laos”,

- warsztaty dubbingowe,

- warsztaty bębniarskie.

W 2018 roku w kalendarzu imprez pojawiły się 4 nowe imprezy, które będą kontynuowane w latach następnych, tj. Uliczny Festiwal Żywych Rzeźb FAN (Festiwal Artystycznie Nieoczywisty), Festiwal Fireshow, kabaretowe pożegnanie wakacji „Przystanek Humor”, Kolędowanie z Gwiazdami, a ponadto szereg imprez o charakterze jednorazowym.

Nowe propozycje KCK (imprezy będą kontynuowane w latach następnych):

- Uliczny Festiwal Żywych Rzeźb FAN

W lipcu na inowrocławskim Rynku pojawiły się żywe rzeźby, będące odmianą performansu ulicznego. FAN 2018 był okazją do spotkania z postaciami, które u większości osób wywołują uśmiech na twarzy, chęć sięgnięcia po telefon, gdy nagle ożywają, witając gości przybyłych na imprezę, strasząc czy też zaczepiając wystudiowanym gestem. Na płycie Rynku i wokół niej miejsce do eksponowania swych wdzięków znaleźli czarownica, czekoladowa dama, pisarz z księgą, złota para, alpinista, Neptun, diabeł, górnik, drzewiec leśny i lewitująca para. Czarowanie na żywo, rowerowe show, pokazy fakira, kreatywne warsztaty, m.in. charakterystyki filmowej i chodzenia na szczudłach, animacje dla najmłodszych, dmuchańce – tak przedstawiał się pierwszy tego typu festiwal.

- Festiwal Fireshow

Widowisko plenerowe, na które składają się pokazy teatrów ognia, zawierające elementy pirotechniczne, wzbogacone odrobiną sztuki cyrkowej, połączone z nocnym spektaklem teatralnym. Płonąca scenografia, ogniste miecze, deszcz sypiących się iskier, tęczyowy smok to tylko niektóre z atrakcji, które można było oglądać wieczorową porą. Swoje umiejętności zaprezentowały trzy teatry ognia – Jednej Miny, Avatar, Bohema, akrobaci, bębniarze, a także aktorzy z Teatru Klinika Lalek, którzy zaprezentowali widowisko plenerowe wśród płonących mandali ognia „Poemat o Słońcu i Księżycu”.

- Kabaretowe pożegnanie wakacji „Przystanek Humor”

Kujawskie Centrum Kultury zaprosiło do odwiedzenia „Przystanku humor”, który zlokalizowano w muszli koncertowej, by w kabaretowy sposób pożegnać wakacje. Śmiechoterapia z udziałem kabaretów QQ na Muniu, Jurki oraz Ewy Błachnio z zespołem Muzikanty trwała 3 godziny.

- Kolędowanie z Gwiazdami

Muzyczną gwiazdą pierwszej edycji koncertu był znany rockowo-folkowy zespół ENEJ, który 12 grudnia wystąpił w Teatrze Miejskim. Znane, najbliższe sercom polskie kolędy i pastorałki w autorskich aranżacjach, urozmaicone melodiami rodem z Ukrainy porwały słuchaczy do czasów dzieciństwa. W muzycznym projekcie wzięły udział dzieci z Przedszkola nr 14 Muzyczna Kraina, które wcieliły się w rolę zastępu aniołów i wraz z zespołem wykonały kilka utworów. Występ z najmłodszymi podczas trasy kolędowej był absolutnym debiutem dla zespołu, zrealizowanym specjalnie na potrzeby koncertu w Inowrocławiu.

Nowe imprezy jednorazowe, uprzednio nierealizowane w Inowrocławiu:

- warsztaty dubbingowe

Jedne z pierwszych w Polsce wyjazdowych warsztatów dubbingowych odbyły się w Inowrocławiu, a dokładniej w studiu nagrań mieszczącym się w Niebieskiej Kamienicy KCK. Młodzi inowrocławianie uczyli się jak pracować z głosem i podejmowali próby podkładania głosu do bajek. Warsztaty poprowadziła Magda Navarrete z Warsaw Vocal Studio, trenerka, która może poszczycić się ogromnym doświadczeniem w dziedzinie profesjonalnego użycia głosu.

- wystawa „Beksiński nieznan”

Przez dwa dni, tj. 11 i 12 maja, w Teatrze Miejskim można było podziwiać zbiór około 50 prac jednego z najwybitniejszych artystów polskich XX wieku. Tym samym Inowrocław dołączył do zaledwie kilkunastu miast (takich jak m.in. Warszawa, Kraków, Rzeszów, Łódź, Wrocław, Poznań, Gdańsk), w których prezentowana była wyjątkowa ekspozycja. Wystawa stworzyła niepowtarzalną szansę obejrzenia fotografii (1955-1960), fotomontaży i grafik komputerowych (1996-2004) jednego z najsłynniejszych polskich artystów. Projekt wykorzystujący technologię Virtual Reality (wirtualnej rzeczywistości) pozwolił wniknąć w świat stworzony w oparciu o niezwykłą wyobraźnię Beksińskiego, niemal „wejść” do jego nieodgadnionego umysłu, spacerować po surrealistycznych sceneriach z pogranicza jawy i snu. Dopełnieniem wystawy były filmy z prywatnych archiwów artysty (3 godziny niepublikowanych dotąd materiałów, w których bardzo często narratorem jest sam artysta) przybliżające życie i drogę twórczą Beksińskiego.

- Limboski vs David Bowie. Słuchaj Więcej

W Teatrze Miejskim odbyła się inowrocławska odsłona nowego ogólnopolskiego cyklu koncertowego SŁUCHAJ WIĘCEJ, prezentującego zmagania artystów z repertuarem swoich muzycznych idoli. W trakcie pierwszej edycji Limboski zmierzył się z twórczością Davida Bowie’go oraz zaprezentował swoje autorskie utwory, znane z emisji w radiowej Trójce.

- koncert kieszonkowy – „Fantazja Polska, czyli Paderewski all inclusive”

W Teatrze Miejskim odbyło się niecodzienne widowisko koncertowe „Paderewski all inclusive”, który pozwolił szerokiej widowni poznać najważniejsze, z punktu widzenia odzyskania przez Polskę niepodległości, momenty z życia wybitnego męża stanu i artysty Ignacego Jana Paderewskiego. Muzyka, materiały multimedialne, archiwalia fotograficzne i narracja z elementami musicalowo-rapowanymi – to wszystko przybliżyło słuchaczom magiczny świat twórczości Paderewskiego.

Do imprez, których współorganizatorem było Kujawskie Centrum Kultury, należą m.in.:

- II Orszak Trzech Króli (z UM Inowrocławia),
- Koncert Noworoczny z udziałem Grupy MoCarta i Chopin University Big Band (z Agencją Art Witt),
- Walentynki do nieba (z Młodzieżową RM),
- II Onko-Dzień. Wygraj z Rakiem (z UM Inowrocławia i Stowarzyszeniem Nowa Para Butów),
- XI Targi Ślubne (z Aleją Piękności i OSiR),
- VIII Koncert Charytatywny „Kosmiczne Serca Granie” (z Fundacją K-S-M „Jesteśmy z Wami” i społecznością ZS Integracyjnych w Inowrocławiu),
- Festyn z okazji obchodów Dnia Ziemi (z UM Inowrocławia),
- XI Bieg Piastowski (z UM Inowrocławia, UM Kruszwica, OSiR),
- Koncert dziękczynienia „Solannowe Uwielbienie”; wystąpił zespół Nowa Pieśń (z OSiR),
- XIII Wojewódzki Konkurs Wokalny dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej „Piosenka bez barier” (z ZS Integracyjnych i Inowrocławskim Towarzystwem Integracyjnym EX AEQUO),

- VI Kujawski Piknik Śmigłowcowy (z 56. Bazą Lotniczą, UM Inowrocławia, OSiR),
- Wystawa Gospodarcza (z UM Inowrocławia),
- Koncert „Chopin w Solankach” w ramach Budżetu Obywatelskiego (z UM Inowrocławia),
- Impreza charytatywna – interaktywne widowisko „Tęczowa wyspa” połączone z koncertem Lady Famy Show (z Fundacją Dzieciom po Sepsie),
- Koncert Symfoniczny „Uczniowie Miastu” (z ITM „Pro Arte”, PSM I i II st. im. Juliusza Zarębskiego),
- VIII Kujawski Festiwal Pieśni Ludowej i obrzędy Nocy Świętojańskiej (z Wojewódzkim Związkiem Rolników, Kółek i Organizacji Rolniczych w Bydgoszczy i Lokalną Grupą Działania Czarnoziem na Soli),
- Czwartkowe wieczory z muzyką kameralną. Solanki. Lato 2018 – koncerty: „Wokalnie i instrumentalnie”, „Z muzyką przez pokolenia”, „Gość Specjalny w Skrzypcowej Odzie na Stulecie”, „...Bom wszędzie tu cząstkę mej duszy zostawił”, „Canzoni di tenori” (z ITM „Pro Arte” i „Solanki” Uzdrowiskiem Inowrocław Sp. z o.o.),
- Koncerty w ramach VII Mistrzostw Streetball Inowrocław 2018; zagrali: Paluch czyli i lokalne zespoły: Musiel, Emce, Dj Beczki reprezentant, Rejestracja Myśli i Sativa (z UM Inowrocławia, OSiR),
- Koncert chrześcijańskiego muzyka Grzegorza Kloca w ramach Dni Kultury Protestanckiej (z Kościołem Chrześcijan Baptystów w Inowrocławiu),
- Festyn Rodzinny przy ul. Orłowskiej (z Zarządem Osiedla „ Stare Miasto”),
- Wojewódzka Inauguracja Europejskich Dni Dziedzictwa 2018 (z Kujawsko-Pomorskim Centrum Kultury w Bydgoszczy),
- Festiwal Młodych, 15-lecie MRM Inowrocławia (z UM Inowrocławia, OSiR, Młodzieżową RM),
- Festyn ZDROWY UCZEŃ zorganizowany w ramach akcji „Inowrocław na zdrowie” (z UM Inowrocławia i OSiR),
- Festyn prozdrowotny ZDROWY SENIOR zorganizowany w ramach akcji „Inowrocław na zdrowie” (recital „Już nie zapomnisz mnie” w wykonaniu Tomasza Stockingera przy akompaniamencie Stefana Gąsieńca) (z UM Inowrocławia i OSiR),
- Dzień Przedszkolaka (z inowrocławskimi przedszkolami i OSiR),
- Koncert Charytatywny „Gramy dla Kubusia 3” (z Fundacją Expert-Kujawy),
- Koncert Bożonarodzeniowy „Hej kolęda, kolęda...” - kolędy, pastoralki i światowe przeboje bożonarodzeniowe w wykonaniu uczniów i pedagogów PSM I i II st. im. J. Zarębskiego w Inowrocławiu (z PSM I i II st. im. J. Zarębskiego i ITM „Pro Arte”),
- Wigilijne spotkanie mieszkańców Inowrocławia połączone z inauguracją Bożonarodzeniowej Szopki Kujawskiej (z OSiR).

Centrum było partnerem kulturalnym takich projektów, jak Słuchaj Więcej i Patrz Więcej, a ponadto kolejny raz podjęło współpracę w organizatorami Filmowego Lata w zasięgu Orange, dzięki czemu w Inowrocławiu zrealizowano nieodpłatnie dwie projekcje filmowe. Odbyły się one na centralnym placu miasta.

Kujawskie Centrum Kultury złożyło wniosek w ramach programu dotacyjnego „Niepodległa 2018”. Na konkurs napłynęło 2516 wniosków, spośród których dofinansowanie otrzymało 218 projektów. Niestety Centrum nie znalazło się w grupie zwycięskich projektów.

W ramach projektu „Kultura w zasięgu 2.0”, osi priorytetowej 2 „Cyfrowy Region” Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa na lata 2014-2020 (Działanie 2.2 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego oraz zasobów nauki, kultury i dziedzictwa regionalnego”) Kujawskie Centrum Kultury pozyskało wyświetlacz zewnętrzny (elektroniczny plakat). Tego typu sprzęt pozwoli na jeszcze lepsze promowanie bieżącej oferty. Etap realizacji projektu pierwotnie miał przypaść na drugą połowę 2018 r. Ze względu na fakt, że dotującym nie udało się wyłonić wykonawcy na niektóre pakiety projektowe, zostało wszczęte postępowanie uzupełniające, co z kolei przesunęło w czasie finalizację projektu. W połowie stycznia 2019 r. w Teatrze Miejskim zawisła tablica informująca o realizowanym projekcie. Sprzęt powinien dotrzeć do Inowrocławia na przełomie czerwca i lipca 2019 r.

Uzasadnienie do uchwały Nr VIII/73/2019

Rady Miejskiej Inowrocławia

z dnia 25 marca 2019 r.

Do wyłącznej właściwości rady gminy należy – zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym – przyjmowanie sprawozdań z działalności wójta.

Zgodnie z § 10 pkt 5 uchwały nr XXXVII/529/2009 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 28 października 2009 r. w sprawie nadania Statutu Kujawskiemu Centrum Kultury w Inowrocławiu, Dyrektor Kujawskiego Centrum Kultury w Inowrocławiu jest zobowiązany do corocznego przedstawiania Radzie Miejskiej Inowrocławia sprawozdania z jego działalności.

W załączniku do uchwały Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu przedstawiło szczegółowe sprawozdanie ze swojej działalności merytorycznej na rzecz mieszkańców Inowrocławia w zakresie upowszechniania kultury w 2018 r.

Mając powyższe na uwadze wywołanie uchwały jest uzasadnione. Inicjatorem wywołania uchwały jest Prezydent Miasta Inowrocławia.

Przewodniczący Rady Miejskiej Inowrocławia

Tomasz Marcinkowski