

Inowrocław 2024 - 06 - 19

Interpelacja nr 5/24

Pan Arkadiusz Fajok
Prezydent Miasta Inowrocławia

INTERPELACJA

Na podstawie art.24 ust. 3 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023r. Poz. 40 ze zm.) a także w imieniu mieszkańców i własnym kolejnym raz składam interpelację o umieszczenia metalowej tabliczki na pierwszej od lewej strony ławce parkowej usytuowanej w pergoli, gdzie wiele lat zwykł wystawiać swoje prace nieżyjący już dziś inowrocławski plastyk- amator Alfred Krajniak.

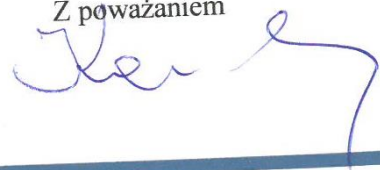
Uzasadnieniem zgłoszenia niniejszej interpelacji w przedmiotowej sprawie stanowi załączona poniżej biografia artystyczno - zawodowa Alfreda Krajniaka.

Wymieniony urodził się w 1931 roku w Łabiszynie na Pałukach. Od roku 1976 mieszkał w Inowrocławiu. Z racji wyuczonej profesji 36 lat pracował jako inżynier w budownictwie. Liczne obowiązki służbowe nie pozwalały mu na szersze wykorzystanie posiadanych uzdolnień plastycznych. Mimo to, każdy wolny czas przeznaczal na amatorskie praktyki malarskie. Przez szereg lat uczęszczał na zajęcia do ogniska plastycznego, następnie do sekcji plastycznej dla dorosłych Inowrocławskiego Domu Kultury. Tam korzystając z rozległej wiedzy prowadzących zajęcia znakomitych inowrocławskich artystów plastyków Mariana Kokoszyńskiego i Ewy Koc doskonalił warsztat malarski. Po likwidacji sekcji plastycznej IDK, przez okres 15 lat działał w pracowni plastycznej w Klubie Kopernik Kujawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Inowrocławiu. Uprawiał rysunek węglem, tuszem, w kolorze rysował pastelami, malował gwaszem i farbami olejnymi. Zajmował się też kolażem, rzeźbą w drewnie i technikami graficznymi. Uczestniczył w wielu plenerach malarskich, gdyż chętnie malował na łonie natury uwieczniając bogactwo motywów dostrzeganych w pięknie przyrody. Z pewnością był to wpływ zakodowanego w czasach młodości umiłowania piękna nadnoteckich pól i łąk wśród łabiszyńskich lasów. Pobyt w Inowrocławiu zaowocował licznymi dziełami obrazującymi uroki naszego miasta. Cenił sobie bezpośredni kontakt z odbiorcą sztuki, dlatego bardzo często bywał w Parku Solankowym żywo dyskutując o sztuce z kuracjuszami oraz stałymi mieszkańcami miasta. Bez wątplenia stanowił rozpoznawalną osobowość tej części kurortu. Swe dzieła eksponował podczas wystaw zbiorowych i indywidualnych w galeriach: Łabiszyna, Inowrocławia (Ratusz Miejski), Kruszwicy, Gniewkowa, Bydgoszczy, Mogilna, Barcina, Żłotnik Kujawskich oraz Łabiszyna.

W związku z powyższym wnoszę jak na wstępie i zapytauję o wstępne przybliżenia terminu proponowanej realizacji ?

W załączeniu:
- notatka prasowa

Z poważaniem



Grzegorz Kaczmarek