

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

INOWROCLAW

1. Nazwa

KAMIENICA

2. Czas powstania

1884 r.

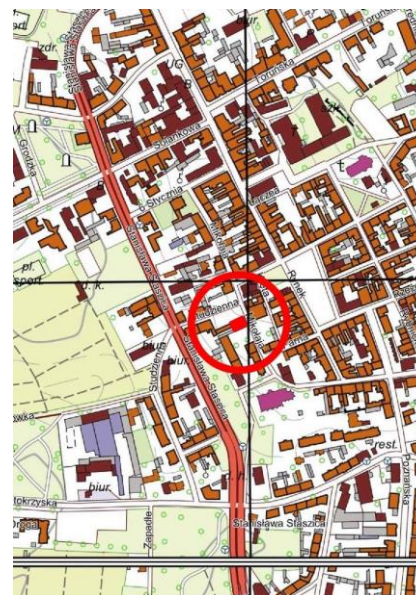
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



widok w kierunku północno-zachodnim



widok w kierunku zachodnim



Inowrocław - fragment mapy w układzie 1992, skala 1:10 000, zaznaczona lokalizacja obiektu

4. Adres

ulica i nr: **św. Mikołaja 11**

nr działki: **387 (Inowrocław Obręb 6)**

5. Przynależność administracyjna

województwo **kujawsko-pomorskie**

powiat **inowrocławski**

gmina **Miasto Inowrocław**

6. Formy ochrony

Ustalenie ochrony w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego Miasta Inowrocławia dla dziewięciu terenów położonych w rejonach ulic: Staropoznańskiej, Andrzeja Dybalskiego, Lipowej, Bolesława Krzywoustego, Świętego Mikołaja, Zofiówka, Mątewskiej i Henryka Arctowskiego:

Uchwała nr **XLII/573/2014**Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia **24. kwietnia 2014 r.**

8. Historia, opis i wartości

Dynamiczny rozwój Inowrocławia nastąpił w wieku XIX, kiedy to miasto po wielu zniszczeniach stopniowo zaczęło przekształcać się w nowoczesny ośrodek miejski. Gospodarczy i przestrzenny rozwój związany był także z powstaniem w 4. ćw. XIX wieku uzdrowiska solankowego.

Ulica Świętego Mikołaja zlokalizowana jest w ścisłym centrum miasta, a jej nazwa związana jest z XIV wieczną świątynią pod tym wezwaniem, znajdującą się w północno-zachodniej części śródmieścia. Obecna zabudowa mieszkaniowa ulicy kształtowała się od 3 ćw. XIX wieku. Kamienica przy ul. Świętego Mikołaja 11 została zbudowana w 1884 roku.

Budynek z ryzalitem od północnego zachodu, trzykondygnacyjny, murowany z cegły, częściowo otynkowany, w partii przyziemia boniowany. Obiekt kryty dachem jednospadowym z papy. Fasada pięcioosiowa w kondygnacji przyziemia i pierwszego piętra, w górnej kondygnacji sześciooosiowa. Na osi głównej szeroki otwór bramny z przejazdem na podwórze, wrota wtórne z blachy. Okna o wykroju stojącego prostokąta, zamknięte prosto, ujęte w gładkie opaski, obecnie w wielu miejscach uszkodzone. Stolarka okienna PCV oraz drewniana. Nad oknami kondygnacji przyziemia od południa zachowane historyczne, malowane szyldy. Elewacja południowa rozwiązana gładko, widoczne miejsce po styku z inną, nieistniejącą już kamienicą. Od południowego zachodu do kamienicy przylega budynek nr 9.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Budynek zachowany w średnim stanie.

Należy wykonać remont elewacji ze szczególnym uwzględnieniem detali architektonicznych. Prace remontowe powinny być poprzedzone badaniami stratygraficznymi na ustalenie pierwotnej kolorystyki.

Należy zachować i poddać konserwacji zachowane historyczne szyldy.

Należy rozważyć powrót do pierwotnej artykulacji okien w części parteru.

W przypadku wymiany stolarki okiennej bądź drzwiowej, zaleca się odtworzyć stolarkę okienną, drewnianą, którą należy dostosować detalem, podziałem i wystrojem do stylistyki i charakteru elewacji, w oparciu o materiały źródłowe, bądź czas powstania i stylistykę budynku.

Wszelkie prace mogące wpłynąć na ogład zewnętrzny budynku muszą być przeprowadzane w konsultacji i za zgodą właściwego Konserwatora Zabytków.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Lena Rydelska, Michał Horbowicz
Ochrona Zabytków KRESY
06.2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków