

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

INOWROCLAW

1. Nazwa

OGRODZENIE
w zespole KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
PW. ZWIASTOWANIA NMP

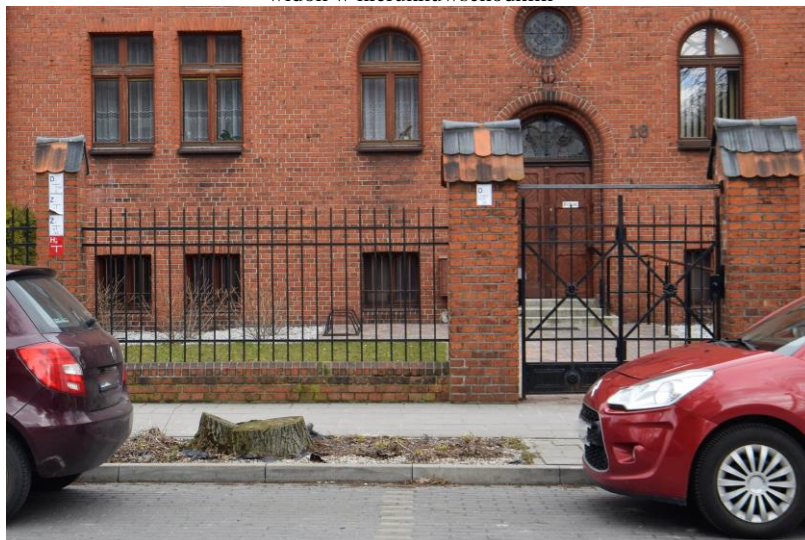
2. Czas powstania

1929 r.

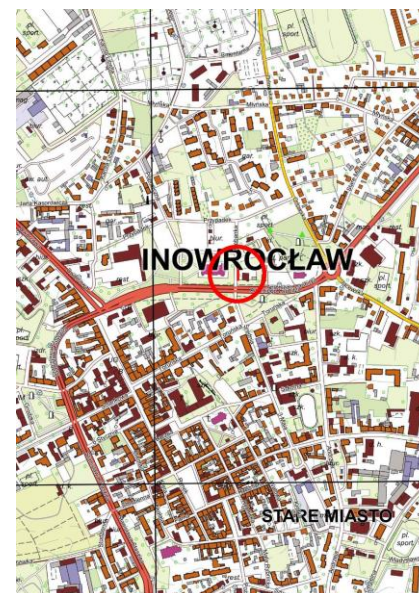
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



widok w kierunku wschodnim



widok w kierunku wschodnim



Inowrocław - fragment mapy w układzie 1992, skala 1:10 000, zaznaczona lokalizacja obiektu

4. Adres

ulica i nr: **Plebanka przy nr 10**

nr działki: **71/1 (Inowrocław Obręb 4)**

5. Przynależność administracyjna

województwo **kujawsko-pomorskie**

powiat **inowrocławski**

gmina **Miasto Inowrocław**

6. Formy ochrony

Wpis do rejestru zabytków pod numerem **A/180**
decyzja z dnia **30.04.2004 r.**

8. Historia, opis i wartości

Dynamiczny rozwój Inowrocławia nastąpił w wieku XIX, kiedy to miasto po wielu zniszczeniach stopniowo zaczęło przekształcać się w nowoczesny ośrodek miejski. Gospodarczy i przestrzenny rozwój związany był także z powstaniem w 4. ćw. XIX wieku uzdrowiska solankowego.

Prace budowlane nowego kościoła parafialnego pw. Zwiastowania Najświętszej Marii Panny przy ul. Plebanka 10 rozpoczęto w 1898 roku. Budowę ukończono dopiero w 1929 roku, wówczas powstało także ogrodzenie kościoła i domu parafialnego z 1904 roku.

Historyczne ogrodzenie ceglano-metalowe zamyka działkę od zachodu. Ogrodzenie usytuowane na ceglanej podmurówce. Ceglane słupy o przekroju kwadratu zakończone, 2-spadowymi daszkami z dachówki ceramicznej. Słupy bramne szersze niż słupy ogrodzeniowe. Przęsła żeliwne, o prostej formie. Brama wejściowa główna oraz brama wjazdowa znajdują się w części zachodniej.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Ogrodzenie zachowane w autentycznej formie.

Ceglane słupy i podmurówka z ubytkami cegieł i spoin i dachówki, metalowe kraty częściowo powyginane, ze śladami korozji. Obiekt należy zachować, uzupełnić ubytki w ceglanej podmurówce oraz spoiny.

Należy także zabezpieczyć metalowe kraty przed dalszą korozją. Obiekt należy poddawać systematycznej kontroli konserwatorskiej.

Z uwagi na objęcie obiektu ochroną prawną poprzez wpis do rejestru zabytków, wszelkie prace w jego obrębie muszą być przeprowadzane w konsultacji i za zgodą Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Lena Rydelska, Michał Horbowicz
Ochrona Zabytków KRESY
06.2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków