

**UCHWAŁA NR VI/30/2015
RADY MIEJSKIEJ INOWROCŁAWIA**

z dnia 23 marca 2015 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Kujawskiego Centrum Kultury
w Inowrocławiu za 2014 r.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2013 r. poz. 594, 645 i 1318 oraz z 2014 r. poz. 379 i 1072) oraz § 10 pkt 5 uchwały nr XXXVII/529/2009 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 28 października 2009 r. w sprawie nadania Statutu Kujawskiemu Centrum Kultury w Inowrocławiu (Dz. Urz. Woj. Kujawsko-Pomorskiego z 2012 r. poz. 2255) uchwala się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się sprawozdanie z działalności Kujawskiego Centrum Kultury w Inowrocławiu za 2014 r. stanowiące załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Inowrocławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej Inowrocławia

Tomasz Marcinkowski

Załącznik do Uchwały Nr VI/30/2015

Rady Miejskiej Inowrocławia

z dnia 23 marca 2015 r.

Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury miasta Inowrocławia pod numerem 2 i posiada osobowość prawną. Funkcję dyrektora KCK sprawuje od 1 kwietnia 2003 roku mgr Grażyna Ozorowska. Do 5 grudnia 2009 roku placówka nosiła nazwę Inowrocławski Dom Kultury.

Zgodnie ze statutem, celem Kujawskiego Centrum Kultury jest działanie na rzecz mieszkańców Inowrocławia w zakresie upowszechniania kultury poprzez przygotowanie różnych grup odbiorców do twórczego i aktywnego udziału w życiu kulturalnym oraz realizację zadań w zakresie wychowania przez sztukę.

Działalność merytoryczna Kujawskiego Centrum Kultury przejawia się w różnorodnych formach, obejmując edukację kulturalną oraz wychowanie przez sztukę, gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochronę i udostępnianie dóbr kultury, sprawowanie opieki nad zabytkami gromadzonymi w Centrum, upowszechnianie i promocję dziejów miasta i Kujaw oraz prezentację wybitnych postaci związanych z miastem i regionem. Ponadto KCK stwarza warunki dla rozwoju folkloru oraz rękodzieła ludowego i artystycznego, aktywności kulturalnej i artystycznej, w tym amatorskiego ruchu artystycznego, a także aktywności hobbystycznej oraz zainteresowania wiedzą i sztuką. Zakres działalności Centrum obejmuje również inicjowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnych form spędzania wolnego czasu, prezentację i promocję twórczości profesjonalnej oraz amatorskiego ruchu artystycznego, a także współpracę z innymi podmiotami w zakresie organizowania przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, patriotycznym i społecznym.

Uczestnictwo w zajęciach, kołach zainteresowań i zespołach artystycznych stanowi doskonałą okazję do obcowania z kulturą, a także daje możliwość rozwijania talentów i zaspokajania własnych potrzeb estetycznych. Zespoły artystyczne, szczególnie dziecięce i młodzieżowe, działające przy Kujawskim Centrum Kultury, stanowią dobrą wizytówkę placówki i Inowrocławia, zapewniając oprawę artystyczną wielu imprez miejskich. Zespoły biorą również udział w przeglądach, konkursach i turniejach.

Kujawskie Centrum Kultury ma w swojej administracji Teatr Miejski, znajdujący się przy placu Klasztornym 2 z salą teatralną na 371 miejsc siedzących (323 w sali głównej, 48 - na balkonie). W teatrze znajduje się 6 garderób dla artystów. Obiekt dysponuje profesjonalnym nagłośnieniem, oświetleniem i mechaniką sceny. KCK prowadzi także Galerię Miejską i Galerię „Tymczasem” (pl. Klasztorny 2), Salę Wystaw Czasowych (ul. Kasztelańska 22) oraz Galerię w Ratuszu (sala kominkowa w Ratuszu, ul. Roosevelta 36), w których odbywają się cykliczne wystawy twórców profesjonalnych i nieprofesjonalnych.

Zadaniem Centrum jest prowadzenie sekcji i kół zainteresowań, edukacja kulturalna w różnych dziedzinach, prezentowanie dokonań kulturalnych poprzez organizowanie wystaw, koncertów, przedstawień teatralnych i innych przedsięwzięć artystycznych, a także organizacja, współorganizacja i koordynacja zdarzeń kulturalnych, artystycznych oraz patriotycznych i społecznych.

W strukturze Kujawskiego Centrum Kultury działa Instytut Prymasa Józefa Glempa, studio nagrań, a także dwie stałe ekspozycje: Wystawa Solnictwa i Wystawa Archeologiczna Askaukalis Inowrocław.

Celem Instytutu Prymasa Józefa Glempa jest promocja duchowej kultury Kujaw na tle życia i pamiątek Prymasa Polski Seniora Józefa Kardynała Glempa. Zadania Instytutu realizowane są poprzez działalność edukacyjną, w szczególności organizację konferencji popularnych i wystaw. W ramach działalności Instytutu w uznaniu szczególnych dokonań społecznych w wymiarze uniwersalnym przyznawane są statuetki „Ku chwale”. W 2014 roku najważniejszymi wydarzeniami w działalności Instytutu były:

- obchody pierwszej rocznicy śmierci J. E. Kardynała Józefa Glempa, Prymasa Polski Seniora, Honorowego Obywatela Miasta Inowrocławia (wręczenie statuetki „Ku chwale” arcybiskupowi Tomaszowi Pecie, metropolicie Astany; Gala Laureatów III Ogólnopolskiego Konkursu Artystycznego „Ku chwale ducha”),

- spotkanie promujące książkę Mariana Przybylskiego „O. Kazimierz Łabiński OMI. Ze wspomnień o Kustoszu Markowickiego Sanktuarium”,

- prelekcja ks. dra hab. Andrzeja Bohdanowicza „Miłość małżeńska fundamentem rodziny” w ramach Narodowego Dnia Życia „Rodzina obywatelska. Rodzina, wspólnota, samorząd”,

- prelekcja księdza kanonika Macieja Lisieckiego „Święta Jadwiga Królowa, Patronka aktualna na dziś”,

- prelekcja księdza prałata Janusza Mnichowskiego, kolegi seminaryjnego kard. Józefa Glempa, „Wspólna droga do kapłaństwa”,

- wykład o. dra Jozue Misiaka OFM z okazji 5. rocznicy powołania Instytutu Prymasa Józefa Glempa „Wartości podstawowe w jasnogórskim nauczaniu Józefa kardynała Glempa”.

Działa również strona internetowa www.instytutprymasa.pl, która dokumentuje działalność Instytutu.

Stala Wystawa Solnictwa, nawiązująca do związków Inowrocławia z solą i nieistniejącą już kopalnią, działa przy placu Klasztornym 2. Ekspozycja składa się z kilku odtworzonych pomieszczeń kopalnianych, w tym przodka, kaplicy, szatni, a także warzelni, sali przedstawiającej historię solnictwa (replika panwi glinianych, plansze z opisami, mapy), sali komputerowej (stanowiska z możliwością przeglądania zdjęć i filmów z inowrocławskiej kopalni) z ekspozycją poświęconą górniczej orkiestrze, sali ekspozycyjnej (kolekcja narzędzi górniczych, medali, strojów górniczych oraz kufli z karczm piwnych) i multimedialnej, dostosowanej do zajęć edukacyjnych.

Stała ekspozycja archeologiczna Askaukalis Inowrocław udostępniona jest w oficynie kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22. Powstała w oparciu o eksponaty odkryte podczas ponad 50-letnich badań archeologicznych prowadzonych na Kujawach przez prof. dr hab. Aleksandrę Cofta-Broniewską, Honorowego Obywatela Miasta Inowrocławia. Wystawa mieści się w salach prezentujących dzieje Kujaw na przestrzeni wieków, w tym: początki brązownictwa na Kujawach (końcówka II tysiąclecia p.n.e.), wyznaczenie szlaku bursztynowego przez Celtów wiodącego przez Kujawy (II wiek p.n.e.), zmiany zachodzące pod wpływem Imperium Rzymskiego, występowanie bursztynu na Kujawach, przebieg szlaku bursztynowego, wytwórczość mieszkańców Kujaw, a także kulturę i obrzędowość. Do znaczących eksponatów należą: celtycka zapinka antropozoomorficzna, stępa drewniana czyli pierwowzór moździerza do produkcji kaszy, fragmenty ceramiki terra sigillata, naczynia i narzędzia (siekierka z brązu oraz podkładka z odciskiem dłoni metalurga), biżuteria (bransoleta z brązu, tarczki i szpile kościane, paciorki bursztynowe) oraz kolekcja srebrnych denarów rzymskich z I i II wieku.

W budynku przy ulicy Kasztelańskiej 22 działa również muzyczne studio nagrań wyposażone w sprzęt służący do rejestracji nagrań muzycznych i wokalnych, między innymi komputer ze specjalnym oprogramowaniem, konsolę, głośniki, co pozwala na realizację wszystkich etapów procesu produkcji muzycznej – od nagrywania tzw. śladów do ostatecznego miksingu i masteringu gotowej płyty CD. Celem działalności studia jest wychodzenie naprzeciw oczekiwaniom utalentowanej muzycznie młodzieży: solistów, zespołów, instrumentalistów, umożliwianie dokonywania nagrań (tzw. demo) promujących ich aktywność i talent, a także stwarzanie możliwości konfrontacji z oceną specjalistów. Studio nagrań funkcjonuje w ramach jednej z sekcji KCK, a jego działalność jest adresowana przede wszystkim do młodzieży w wieku gimnazjalnym i nieco starszej. Realizacja nagrań odbywa się od poniedziałku do piątku. Korzystanie ze studia jest bezpłatne. Nadzór nad jego pracą sprawuje 2 instruktorów-realizatorów dźwięku, których zadaniem jest pomaganie młodemu muzykom.

W 2014 roku Kujawskie Centrum Kultury prowadziło następujące koła i sekcje zainteresowań:

- 1) sekcja muzyczna – Studio Piosenki KCK,
- 2) sekcja teatralna – Inowrocławski Teatr Otwarty,
- 3) sekcja tańca nowoczesnego,
- 4) sekcja modelarska,
- 5) sekcja fotograficzna z obróbką cyfrową,
- 6) sekcja plastyczna,
- 7) sekcja dekoracyjno-użytkowa „Studio Artystyczne”,
- 8) „Origami – sztuka bez tajemnic”,
- 9) sekcja rytmiki „Sztuka rytmu”.
- 10) sekcja filmowo-montażowa „Okiem obiektywu”,
- 11) ABC obsługi komputera.

ad. 1) Sekcja muzyczna – Studio Piosenki KCK

Sekcja działa z myślą o młodych utalentowanych ludziach, którzy pragną doskonalić swój warsztat wokalny. Zainteresowani nauką śpiewu poznają na zajęciach budowę aparatu mowy, podstawy prawidłowego oddechu i emisji głosu. Uczestnicy sekcji mają na koncie występy podczas wielu imprez. Najlepsi biorą udział w festiwalach i przeglądach organizowanych przez placówki powiatowe, wojewódzkie i krajowe, gdzie odnoszą sukcesy. W ramach sekcji działają:

- soliści – śpiew solowy pod kierunkiem Kingi Rogóż,
- soliści – śpiew solowy pod kierunkiem Katarzyny Ignaczak,
- zespół wokalny „Awangarda” pod kierunkiem Katarzyny Ignaczak.

ad. 2) Sekcja teatralna – ITO

Inowrocławski Teatr Otwarty skupia młodzież z I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu. Opiekunem ITO jest Elżbieta Piniewska, reżyser, nauczyciel języka polskiego w I LO. Zajęcia teatralne odbywają się 2 razy w tygodniu w teatrze oraz w I LO. Członkowie ITO swój talent aktorski potwierdzają na licznych festiwalach teatralnych, zdobywając zarówno uznanie jurorów, jak i publiczności. Działa strona internetowa teatru www.iteowcy.pl

ad. 3) Sekcja tańca nowoczesnego

Na zajęcia sekcji uczęszczają tancerze, którzy specjalizują się w najpopularniejszych stylach tańca nowoczesnego – funky, disco, hip-hop. Ich układy taneczne charakteryzują się nowoczesną, oryginalną choreografią i różnorodnością stylową. Grupy taneczne swój poziom taneczny potwierdzają na turniejach tańca. Zajęcia, dla różnych grup wiekowych (7-20 lat) odbywają się od poniedziałku do piątku. Instrukctorem sekcji jest Elena Kwiatkowska.

ad. 4) Sekcja modelarska

Sekcja modelarska działa pod kierunkiem Ryszarda Henke. Młodzi adepci modelarstwa zajmują się budową modeli latających, latawców, balonów na ogrzane powietrze, modeli halowych. Na zajęciach realizowany jest program w zakresie popularyzacji i rozpowszechniania modelarstwa lotniczego, będącego jedną z dyscyplin sportów lotniczych. Zajęcia odbywają się cztery dni w tygodniu na terenie Aeroklubu Kujawskiego.

ad. 5) Sekcja fotograficzna z obróbką cyfrową

Sekcję fotograficzną prowadzi Zbigniew Wróbel. Zrzesza ona miłośników fotografii artystycznej, którzy rozwijają swoje umiejętności w tej dziedzinie sztuki. W ramach zajęć uczestnicy sekcji poznają różnorodne techniki fotografii cyfrowej, zasady kompozycji, a także metody edycji fotografii. Uczestnicy zajęć uczą się, jak dobrać właściwe parametry ekspozycji, w jaki sposób fotografować portrety, krajobrazy, wnętrza. Ich prace prezentowane są na wystawach. Zajęcia sekcji odbywają się dwa razy w tygodniu w budynku przy ulicy Kasztelańskiej 22.

ad. 6) Sekcja plastyczna

Sekcja działa z myślą o zaspokajaniu ciekawości twórczej dzieci w wieku 6-12 lat. Spotkania odbywają się dwa razy w tygodniu w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22. Program sekcji realizowany jest pod kierunkiem Marii Kaczmarek. Oprócz rozwijania manualnych zdolności dziecka, sekcja plastyczna daje możliwość zapoznania się z podstawowymi technikami plastycznymi, formami przestrzennymi, a także materiałami i narzędziami potrzebnymi do wykonania rysunku, obrazu i rzeźby. Dzieci nabywają umiejętności przedstawiania otaczającego ich świata za pomocą materiałów plastycznych, często wykonują prace dekoracyjno-użytkowe na różne okazje i uroczystości, m.in. Dzień Matki, Walentynki, Mikołajki, Boże Narodzenie, karnawał, Wielkanoc. Każdy uczestnik sekcji ma również możliwość prezentowania swoich prac na specjalnie w tym celu przygotowanych tablicach i w gablotach mieszczących się w pomieszczeniach KCK.

ad. 7) Sekcja dekoracyjno-użytkowa „Studio Artystyczne”

Zajęcia prowadzone przez Marię Kaczmarek we wtorki i w środy w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22 przeznaczone są dla osób dorosłych, które interesują się pracami manualnymi. W ramach zajęć członkowie sekcji poznają tajniki tworzenia prac dekoracyjno-użytkowych. Zajęcia obejmują (w zależności od zainteresowań i wieku): prace dekoracyjno-użytkowe, ćwiczenia manualne z użyciem materiałów do obróbki plastycznej, tworzenie tkanin artystycznych, formy florystyczne, makramę (sztukę wiązania sznurków), technikę dekorowania przedmiotów tzw. decoupage. Uczestnicy poznają również techniki suszenia kwiatów i potpourri (tworzenie kompozycji zapachowych z mieszanek suszonych kwiatów i pyłków). Członkowie Studia Artystycznego poznają zasady stylizacji i dekoracji pomieszczeń przy pomocy tkanin, szkła, kompozycji kwiatowych i innych artykułów dekoracyjnych, które nadają wnętrzu niepowtarzalny charakter. W trakcie trwania zajęć uczestnicy wykonują dekoracje sezonowe i kompozycje florystyczne.

ad. 8) „Origami – sztuka bez tajemnic”

Instruktorem sekcji jest Elżbieta Flinik. Zajęcia przeznaczone są dla osób dorosłych. W ramach sekcji uczestnicy poznają tajniki wschodniej sztuki tworzenia figurek wyłącznie poprzez składanie i rozginanie kartki papieru bez użycia materiałów pomocniczych takich jak klej, taśma, czy nożyczki. Celem zajęć jest kształtowanie osobowości, nauka dyscypliny i przestrzegania reguł, przy jednoczesnym motywowaniu do twórczego i logicznego myślenia. Poprzez aktywną zabawę członkowie sekcji uczą się ładu, harmonii, skupienia i równowagi, rozwijają się artystycznie i uwalniają na piękno. Zajęcia prowadzone są dwa razy w tygodniu w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22.

ad. 9) Sekcja rytmiki „Szkoła rytmu”

Zajęcia rytmiki prowadzone są przez Halinę Tać dwa razy w tygodniu w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22 i adresowane do dzieci w wieku od 4 do 6 lat, które nie miały wcześniejszego kontaktu z muzyką i nie grają na żadnym instrumencie. Podstawowym założeniem sekcji jest umuzykalnienie i rozwój ruchowy dzieci, propagowanie tańca poprzez zabawę. Zajęcia mają na celu rozwijanie wrażliwości słuchowej, ekspresji ruchowej, pobudzenie wyobraźni i inwencji twórczej, rozwijanie umiejętności szybkiego reagowania na zmiany rytmu i tempa, a także współdziałania w grupie. Zajęcia twórczo aktywizują dzieci, stymulując ich prawidłowy rozwój emocjonalny, rozwijają pamięć, spostrzegawczość i umiejętność koncentracji, muzykalność i wrażliwość muzyczną, pobudzają wyobraźnię. Członkowie sekcji biorą udział w zabawach i ćwiczeniach rytmicznych, uczą się nowych piosenek i wierszyków. Zajęcia mają na celu również usprawnienie motoryki i włączenie dzieci w aktywny proces twórczy.

ad. 10) Sekcja filmowo-montażowa „Okiem obiektywu”

Sekcję prowadzi Daniel Wypych. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22. Sekcja zrzesza miłośników sztuki filmowej, którzy biorą czynny udział w popularyzowaniu wartościowych zjawisk artystycznych. Zajęcia pozwalają na pełne poznanie możliwości sprzętu, a także zasad montażu filmowego. Zadaniem sekcji jest pomoc przy opanowaniu techniki filmowania, montowania własnych produkcji filmowych oraz obsługi sprzętu wideo. Uczestnicy poznają proces produkcyjny filmu (od scenariusza do montażu) i przede wszystkim sami tworzą krótkie filmy, które z założenia nie mieszczą się w tzw. głównym nurcie kina, poszukującego nowych form i treści. Celem sekcji jest też nauka technik tworzenia filmów dokumentalnych, krótkometrażowych, etiud. Praca pod okiem specjalisty kształtuje i rozwija postawy sprzyjające wyrobieniu właściwych kryteriów oceny dzieł sztuki. Celem sekcji jest również popularyzacja filmów amatorskich.

ad. 11) ABC obsługi komputera

To zajęcia przeznaczone dla osób, które pragną nauczyć się obsługi komputera (bądź też zwiększyć umiejętności komputerowe), a także stać się aktywnymi użytkownikami sieci internetowej. W ramach zajęć członkowie sekcji poznają tajniki obsługi systemu operacyjnego Windows, nabywają umiejętność posługiwania się narzędziami systemowymi, a także uczą się obsługi komputerowych edytorów tekstu i grafiki, programów multimedialnych, programów do edycji zdjęć oraz korzystania z zasobów sieci internetowej (m.in. zakładanie konta pocztowego, profilu na portalu społecznościowym, posługiwania się komunikatorami). Zajęcia sekcji komputerowej, prowadzone przez Jarosława Wojtasińskiego, odbywają się dwa razy w tygodniu w kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22.

Kujawskie Centrum Kultury udostępnia pomieszczenia dla:

- 11 zespołów muzycznych,
- stowarzyszeń społeczno-kulturalnych na zebrania klubowe oraz w ramach realizacji wspólnych przedsięwzięć kulturalnych – Polskiego Związku Filatelistów Koło w Inowrocławiu i Polskiego Towarzystwa Historycznego.

W 2014 roku Kujawskie Centrum Kultury było organizatorem i współorganizatorem wielu imprez i przedsięwzięć kulturalnych, w których uczestniczyli mieszkańcy Inowrocławia, kuracjusze oraz zaproszeni goście. KCK organizowało imprezy zarówno w teatrze miejskim, galeriach, jak również w plenerach: w muszli koncertowej Parku Solankowego, w teatrze letnim przy ul. Świętokrzyskiej, na placu imprez przy ul. Macieja Wierzbńskiego oraz w scenerii łąki solankowej.

Kujawskie Centrum Kultury w 2014 roku było organizatorem takich imprez jak:

- XXII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (zbiórka pieniędzy, licytacje, występy zespołów: Luksus, DeLuzers, Szulerzy, happening „światełko do nieba” – pokaz sztucznych ogni),
- Imieniny Inowrocławia z okazji 829. rocznicy pierwszego zapisu o mieście:
 - prelekcja „Inowrocław Piastowski” (prof. UMK dr hab. Waldemar Chorążyczewski) oraz prelekcja połączona z pokazem multimedialnym „Askaukalis Inowrocław” (mgr Krzysztof Jędrzejczyk),

- otwarcie wystawy fotografii prasowej „Od Imienin do Imienin” autorstwa Beaty Zarzyckiej („Nasze Miasto Inowrocław”), Macieja Piątka i Marka Jasika (portal ino-online.pl),
- Koncert kolęd w wykonaniu Inowrocławskiego Towarzystwa Śpiewu „Halka” i Chóru „Moniuszko” ze Żnina,
- imieninowy tort,
- 59. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – Turniej Recytatorski, Turniej Poezji Śpiewanej, Turniej „Wywiedzione ze słowa”, Turniej Teatrów Jednego Aktora – eliminacje powiatowe dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych,
- Koncert „Co nam w duszy gra” w wykonaniu solistów i zespołu „Awangarda” ze Studia Piosenki KCK pod kierunkiem Katarzyny Ignaczak i Kingi Rogóż,
- Inowrocławskie Spotkania Artystyczne: Plastikon – konkurs plastyczny dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych; Biesiada Poetycka – Turniej Jednego Wiersza, Turniej Poezji Śpiewanej, Autorskie Prezentacje Poetyckie, gość muzyczny – zespół Background; Musicorama – konkurs wokalny dla młodzieży,
- XII Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych „Arlekinada” – dwudniowe zmagania młodzieżowych zespołów teatralnych oceniane przez profesjonalne jury: Beata Kawka, Piotr Grabowski, Tomasz Wasilewski, Łukasz Maciejewski i Jerzy Rochowiak; festiwal zwieńczył koncert Jacka Bończyka „Resume z wątkiem kosmicznym”,
- Konkurs na Recenzję Teatralną Spektaklu „Arlekinady” dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,
- Otwarty Puchar Polski w Tańcu Nowoczesnym i Tańcu Hip-Hop – kategorie taneczne: disco dance, street dance show, jazz dance, modern jazz, inne formy tańca, hip-hop,
- Turniej Słowa „Słowo źródłem inspiracji” – Turniej Recytatorski „Słowem opowiedziane”, Turniej Poezji Śpiewanej „Słowem wyśpiewane”, Turniej Ilustratorski „Malowane słowem” – eliminacje powiatowe dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych,
- Festyn Unijny – koncert zespołu coverowego Aristos Live Band, minihappening teatralny aktorów-szczudlarzy, stoiska wystawiennicze, dmuchańce dla dzieci, konkursy dotyczące wiedzy o Unii Europejskiej, wystawa prac plastycznych przedszkolaków i uczniów klas I-III SP zatytułowana „JA w Unii Europejskiej”, warsztaty kulinarne połączone z degustacją potraw charakterystycznych dla krajów Europy, taneczno-muzyczna prezentacja wybranych krajów UE w wykonaniu przedszkolaków, performance artystyczny - wspólne malowanie flagi UE, konkurs na najciekawsze ubranie lub fryzurę w kolorystyce niebiesko-żółtej, degustacja wielkiego tortu-flagi UE, strefa sportowa dla dzieci,
- XX Dziecięcy Festiwal Piosenki „Pokażemy, co umiemy” – eliminacje i finał konkursu wokalnego dla przedszkolaków oraz uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych,
- 37. Przegląd Artystyczny Chórów Województwa Kujawsko-Pomorskiego „Wiosna w Solankach” – przemarsz chórów ulicami Inowrocławia w asyście Orkiestry Dętej IKS SOLINO SA pod dyr. Piotra Barczaka, prezentacje estradowe chórów w muszli koncertowej,
- Dni Inowrocławia 2014:

- malowanie klawiatury fortepianu na jezdni w okolicy pawia w Solankach,
- podsumowanie konkursu „Teściowa w Inowrocławiu”, program kabaretowy „Z czego śmieją się na wsi?” w wykonaniu zespołu Radojewiczanie w muszli koncertowej,
- inauguracja Jarmarku Kujawskiego połączona z Festynem Jadwiżańskim, inscenizacja „Andegaweński Poczest Najemny” w wykonaniu aktorów z Krakowa, prezentacje wokalnno-taneczne sekcji KCK w muszli koncertowej,
- finał projektu „Sto twarzy Inowrocławia” autorstwa Dawida Grzelaka na terenie tężni solankowej,
- prezentacje inowrocławskich zespołów: „Aksamit” (KCK), „Andante” (Klub Przydomek KSM) i „Srebrny głos” (Klub Kopernik KSM) w muszli koncertowej,
- otwarcie wystawy „Inowrocławska Plastyka 2014” w Galerii Miejskiej oraz wystawy poplenerowej Międzynarodowego Pleneru Artystycznego INO ART 2014 w Teatrze Miejskim,
- parada orszaku przedszkolaków sprzed Teatru Miejskiego do pomnika Królowej Jadwigi na Rynku; nauka tańca dworskiego, konkurs na najładniej przebraną parę królewską,
- prelekcja ks. kanonika Macieja Lisieckiego „Święta Jadwiga Królowa, Patronka aktualna na dziś” w Instytucie Prymasa Józefa Glempa,
- otwarcie wystawy rysunku Krzysztofa Lewickiego przy pergolach w Parku Solankowym,
- impreza plenerowa na placu imprez przy ul. Macieja Wierzbńskiego 9 – program artystyczny dla dzieci w wykonaniu grupy Kosmokwaki, konkursy i zabawy, koncerty gwiazd: Poparzeni Kawą Trzy, Dawid Podsiadło, Hey, pokaz sztucznych ogni i zabawa taneczna przy muzyce mechanicznej **prowadzona przez dziennikarza muzycznego i DJ'a Bogdana Fabiańskiego**,
- koncert „Kolberg Fortuny” w wykonaniu zespołu Macieja Fortuny w muszli koncertowej,
- XLII Ogólnopolski Festiwal Młodzieżowych Orkiestr Dętych – przesłuchania estradowe w Teatrze Miejskim, Koncert Nocny z udziałem Renaty Przemek w scenerii tężni solankowej, Koncert Galowy w muszli koncertowej Parku Solankowego,
- Inowrocławskie Lato Muzyczne (koncerty w muszli koncertowej Parku Solankowego w każdą niedzielę i dzień świąteczny od maja do końca sierpnia), wystąpili:
 - zespół Background,
 - Orkiestra Dęta IKS SOLINO SA pod dyr. Piotra Barczaka,
 - zespół ITD,
 - zespół Aristos Live Band,
 - soliści i zespół „Awangarda” ze Studia Piosenki KCK,
 - zespół Charon Taxi,
 - zespół wokalny „Jutrzenka” i duet wokalny „Ona i On” z Klubu Mieszkańców KSM w Koninie oraz gawędziarka Janina Bednarska z Sompolna,

- Inowrocławska Orkiestra Promenadowa pod dyr. Marka Czechały oraz soliści bydgoskiej opery NOVA: Magdalena Polkowska-Szachnowska – sopran i Marcin Naruszewicz – tenor; koncerty: „Johann Strauss – Król Walca”, „Popołudnie z Robertem Stolzem i Gerhardem Winklerem”, „Lehar, Kalman, Zeller – kontynuatorzy tradycji operetki wiedeńskiej”, „Musicale, Musicale”, „Wino, kobieta i śpiew”, „Wiedeńska krew”, „Polskie Echo”, „Opowieści lasku wiedeńskiego”, „Koncert z uśmiechem”, „Koncert Finałowy”,
- X Inowrocławska Noc Solanna; wystąpili: Grzegorz Turnau, Dorota Miśkiewicz, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Kuba Badach z zespołem Poluzjanci, Elżbieta Towarnicka, Inowrocławska Orkiestra Kameralna „Pro Arte”,
- 3 koncerty w ramach XI Inowrocławskiej Gali Operowo-Operetkowej:
 - koncert „Singin’ Birds Symfonicznie”; wystąpili: zespół Singin’ Birds - półfinałiści programu „Must Be The Music” oraz Inowrocławska Orkiestra Promenadowa pod dyr. Marka Czechały,
 - operetka „Hrabina Marica” Emmericha Kalmana; wystąpili: Inowrocławska Orkiestra Promenadowa pod dyr. Jerzego Wołoszuka oraz soliści: Małgorzata Grela, Ewa Olszewska, Gabriela Silva, Tomasz Madej, Witold Wporna, Andrzej Nowakowski,
 - koncert „Męski pojedynek na głosy”; wystąpili: Paweł Skatuba – tenor, Dariusz Stachura – tenor, Adam Zdunikowski – tenor i Janusz Lewandowski – baryton oraz Inowrocławska Orkiestra Promenadowa pod dyr. Marka Czechały,
- II Blues Ino Festiwal, wystąpiły zespoły: Green Grass, Szulerzy i Outsiders Blues,
- DJ Meeting Inowrocław; wystąpili: duet Wet Fingers czyli dj’e Adamus i Mafia Mike, ZA-NO-ZA, East Clubbers, C-BOOL czyli Grzegorz Cebula, dj Chris Memo i dj Pepe oraz Michał MICHU Sobkowski,
- VII Ino-Rock Festival; wystąpili: IQ, Haken, Nino Katamadze & Insight, Lizard, Soma White,
- Międzypokoleniowe Narodowe Czytanie Trylogii Henryka Sienkiewicza w wykonaniu aktorów Inowrocławskiego Teatru Otwartego pod kierunkiem Elżbiety Piniewskiej oraz Latarników Polski Cyfrowej,
- Indyjski Festiwal Smaku – koncert Michała Rudasia, prowadzący – Jarosław Kret, wystawa fotografii Adama Głaczyńskiego „Kolor Indii – barwy ulicy”, pokazy tańca indyjskiego, makijażu, strojów i ubierania sari, pokazy jogi i mehendi, show Fakira Dervusha, stoiska wystawiennicze, degustacja indyjskich specjałów, pokaz fajerwerków z efektami specjalnymi, orientalny fireshow, Bollywood movie – kino pod gwiazdami „Slumdog. Milioner z ulicy”,
- 22. Turniej Recytatorski „O pióro Jana Brzechwy” – eliminacje dla uczniów klas I-III szkół podstawowych,
- 37. Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Kujawskiej im. Franciszka Becińskiego – eliminacje i finał dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,

· Festyn Rodzinny „Z gęsiną w tle” – degustacja gęsiny i wyrobów z gęsi, rogalikujawskich i miodów, koncert folkowej grupy Publiczki, występ kabaretu Koń Polski, pokaz chemiczny w wykonaniu Małego Inżyniera, kuchnia molekularna, pokaz akrobatyczny grupy ETC, piaskowe animacje, fotoklitka - imprezowa fotobudka, zabawy dla dzieci i warsztaty z etnografem,

· Wieczór Pieśni Polskich w wykonaniu Zespołu Wokalnego „Pro Arte” pod dyr. Anny Drogowskiej,

· Mini Playback Show – dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych,

· Koncert pamięci Czesława Niemena „Wspomnienie” w 10. rocznicę Jego śmierci; wystąpili: soliści i zespół AWANGARDA ze Studia Piosenki KCK pod kier. Katarzyny Ignaczak i Kingi Rogóż oraz gość specjalny – Natalia Niemen „Kameralna”,

· Koncert Kolęd „Raduj się, świecie” w Kościele pw. Św. Józefa Oblubieńca NMP w wykonaniu solistów i zespołu „Awangarda” ze Studia Piosenki KCK pod kier. Katarzyny Ignaczak i Kingi Rogóż,

· Sylwester pod gwiazdami; wystąpili: Andrea Lattari i zespół Bella Notte; muzyka mechaniczna, konkursy z nagrodami, pokaz sztucznych ogni,

· spotkania z cyklu „Porozmawiajmy o...” (organizowane jeden raz w miesiącu), poruszające różnorodną tematykę, w tym m. in.:

- „Moje ulubione... Weimar, Neuschwanstein” – Maria Nowosad,

- „Moje ulubione... Związki Ludwiga II Bawarskiego z kompozytorem Ryszardem Wagnerem” – Maria Nowosad,

- „Moje ulubione... Australia, którą widziałam” – Maria Nowosad,

- „Płonkowo – Błogosławiony Marian Skrzypczak” – Alfred Krysiak,

- „Twórcza rzeczywistość seniora” – Iwona Przybyła,

- „25. rocznica wyborów czerwcowych” – Wojciech Gonera,

- „Hymny Polski” – Maria Nowosad,

- „Świąteczne dekoracje” (warsztaty, wystawa) – Alicja Kaczmarek i Beata Szafrńska.

Ponadto w ramach spotkań Marlena Sobczyńska, Kierownik Wypożyczalni dla Dorosłych Biblioteki Miejskiej im. Jana Kasprówicza, regularnie prezentowała nowości ze zbiorów ksiąźnicy, wykłady wzbogacały też prezentacje i wystawy.

· wystawy plastyczne, fotograficzne i rysunku:

- Stanisław Kościeszka – wystawa rysunku satyrycznego „Z humorem w życie” – Sala Wystaw Czasowych,

- Katarzyna Gerlaczyńska „Obraz, przedmiot, słowo” – Galeria Miejska,

- Jacek Maślankiewicz „Maślankiewicz-Malarstwo-Święte obrazy” – Galeria w Ratuszu,

- Wystawa z okazji 220. rocznicy Insurekcji Kościuszkowskiej ze zbiorów Tadeusza Konieczki – Sala Wystaw Czasowych,

- Nani Navarro „Bałagan w równowadze” – Galeria w Ratuszu,
 - Marian Stępak „Kolekcje” – Galeria Miejska,
 - Waldemar Jarosz „Kobieta i koń” – Galeria w Ratuszu,
 - Linas Domarackas, Andrzej Masianis i Wojciech Mościbrodzki „Masoneria Prawdziwa – Bydgoszcz-Inowrocław ponad dwa wieki tradycji” – Sala Wystaw Czasowych,
 - Agnieszka Antczak, Roman Chamski, Dawid Choptowy, Marcin Folda, Ewa Koc, Marek Markowski, Danuta Nawrocka, Małgorzata Nijak-Kucharska „Inowrocławska Plastyka 2014” – Galeria Miejska,
 - Kuba Bielawski, Igor Drozd, Krzysztof Iwin, Wojciech Kowalczyk, Danuta Nawrocka, Nani Navarro, Dominik Stanisławski, Marian Stępak, Narcyz Tempki, Wołodzyr Topiy, Wołodzyr Vorobiov – wystawa poplenerowa Międzynarodowego Pleneru Artystycznego INO ART 2014 – Teatr Miejski,
 - Krzysztof Lewicki „Rysunek” – pergole w Parku Solankowym,
 - wystawa zdjęć poświęcona dr. med. Bogdanowi Snarskiemu z okazji 100. rocznicy urodzin – Sala Wystaw Czasowych,
 - Agata Vera Schiller „So In-Between” – Galeria w Ratuszu,
 - Leonard Berendt „Do aberracji” – Sala Wystaw Czasowych,
 - Katarzyna Betlińska „Zbliżenia” – Galeria Miejska,
 - Piotr Jakubczak „Malarstwo” – Galeria Miejska,
 - Ryszard Lech „malarstwo” – Galeria w Ratuszu,
 - Grzegorz Bienias „Pareidolie” – Galeria Miejska,
 - Alicja Kaczmarek i członkowie sekcji KCK „Studio Artystyczne” – „Świąteczne dekoracje” – Sala Wystaw Czasowych,
- spektakle teatralne:
- „Histerie miłosne" Murraya Schisgala w reżyserii Piotra Jędrzejasa (obsada: Magdalena Boczarska, Bartłomiej Topa, Szymon Bobrowski),
 - „Love and Information” w reżyserii Elżbiety Piniewskiej w wykonaniu aktorów Inowrocławskiego Teatru Otwartego,
 - monodram Katarzyny Krzywdzińskiej „Ballada o Paulince Patterson" na podstawie powieści Willy'ego Russela „Inny chłopiec” w reżyserii Elżbiety Piniewskiej,
 - monodram Pawła Kmitty „Odnaleźć Czarodzieja” na podstawie dramatu Michała Walczaka „Piaskownica” w reżyserii Elżbiety Piniewskiej,
 - „Sen śniony – rzecz o Stanisławie Przybyszewskim” w reżyserii Elżbiety Piniewskiej w wykonaniu aktorów Inowrocławskiego Teatru Otwartego,
 - „Klimakterium 2 czyli menopauzy są!” w reżyserii Krzysztofa Jaślara i Elżbiety Jodłowskiej (obsada: Elżbieta Jodłowska, Ewa Cichocka, Elżbieta Okupska, Małgorzata Gadecka),
 - „Old Love” w reżyserii Andrzeja Chichłowskiego (obsada: Małgorzata Ostrowska-Królikowska, Artur Barciś, Paweł Domagała, Zuza Grabowska),

- „Kochanie na kredyt” w reżyserii Olafa Lubaszenki (obsada: Filip Bobek, Małgorzata Pieczyńska, Przemysław Sadowski, Agnieszka Sienkiewicz, Piotr Zelt),

· koncerty i kabarety:

- Steve Kindler – „My Music for Peace”,

- Jerzy Połomski,

- Teresa Werner – „Piosenka biesiadna”,

- Chór Armii Alexandra Pustovalova,

- „Zaczarowany Świat Operetki i Musicalu” – artyści Teatru Muzycznego w Poznaniu,

- Tercet Egzotyczny,

- Kwartet Smyczkowy „Pro Arte”,

- Jarek Wist – „Jest zapisane”,

- Jacek Silski – „Sercem do serc”,

- Andrzej Rybiński (z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych),

- Kabaret Skeczów Męczących – „Z życia niższych sfer”,

- Marek Torzewski – „Magnes Dusz”,

- Koncert Trzech Tenorów – Bartosz Kuczyk, Mirosław Niewiadomski, Kordian Kacperski,

- Kabaret Limo,

· spektakle edukacyjne dla dzieci i młodzieży, m. in.:

- „Plastusiowy pamiętnik” w reżyserii Leny Frankiewicz (obsada: Magdalena Łaska, Alicja Mozga, Artur Krajewski, Jakub Ulewicz, Karolina Adamczyk),

- „Źle ma się kraj” w reżyserii Weroniki Szczawińskiej i Mateusza Pakuły (obsada: Julia Wyszynska, Michał Czachor, Mirosław Guzowski, Małgorzata Witkowska, Jakub Ulewicz, Hanna Gruszczyńska),

· spotkania autorskie:

- spotkanie z Jarkiem Wistem promujące jego płytę „Jest zapisane”.

Do imprez, których współorganizatorem było Kujawskie Centrum Kultury, należą m. in.:

· Koncert „Muzyka pod choinkę – kolędy świata”; wystąpili: Agnieszka Polak – sopran, Zespół Muzyczny „Pro Arte” w składzie: Jacek Kaczor - skrzypce, Agata Kopycińska-Karbowniczek - skrzypce, Zbigniew Milewski - altówka, Małgorzata Kopycińska - wiolonczela i Jolanta Czerniawska - fortepian (z ITM „Pro Arte”),

· IV Inowrocławski Koncert Charytatywny „Westernowe Serca granie” dla Kuby, Karoliny, Sebastiana i Weroniki; występy zespołów: Background i DeLuzers, licytacje, loteria fantowa (z Akcją Dobroczynną „Dać Dzieciom Radość”, Fundacją K-S-M „Jesteśmy z Wami” i społecznością ZS Integracyjnych w Inowrocławiu),

· Festyn z okazji obchodów Dnia Ziemi (z UM Inowrocławia),

· Festyn Papieski – Koronka do Miłosierdzia Bożego, konkursy o tematyce papieskiej, koncert zespołu Deesis i Folk Kapeli Góralska Hora, kiermasz, degustacja kuchni regionalnej, Msza Święta pod przewodnictwem ks. biskupa Bogdana Wojtusia w kościele pw. Św. Józefa Oblubieńca NMP, Procesja Światła na skwer Jana Pawła II, Apel Jasnogórski (z UM Inowrocławia, OSiR),

· Nadzwyczajny Koncert z okazji Święta Konstytucji 3 Maja; wystąpili: Krzesimir Dębski - kompozytor, dyrygent, skrzypek, Robert Grudzień – organy, Krakowskie Trio Stroikowe, Chór Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego „Lutnia Lubelska” pod dyr. Elżbiety Krzemińskiej, Inowrocławska Orkiestra „Pro Arte” (z ITM „Pro Arte”, PSM I i II stopnia im. Juliusza Zarębskiego),

· VII Bieg Piastowski (z UM Inowrocławia, UM Kruszwica, OSiR),

· II Kujawski Piknik Śmigłowcowy (z 56. Bazą Lotniczą, UM Inowrocławia, OSiR),

· Wystawa Gospodarcza (z UM Inowrocławia),

· X Parafiada Archidiecezji Gnieźnieńskiej o Puchar Prymasa Polski i Prezydenta Miasta Inowrocławia (z UM Inowrocławia, OSiR, MZ TKKF, Diecezjalnym Duszpasterzem Sportu),

· I Inowrocławskie Zawody Balonowo-Spadochronowe (z Aeroklubem Kujawskim),

· Koncert Symfoniczny „Uczniowie Miastu” (z ITM „Pro Arte”, PSM I i II st. im. Juliusza Zarębskiego),

· IX Wojewódzki Konkurs Wokalny dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej „Piosenka bez barier” (z ZS Integracyjnych i Inowrocławskim Towarzystwem Integracyjnym EX AEQUO),

· Festyn Antynikotynowy „Inowrocław nie pali...” (z UM Inowrocławia i Fundacją „Oddech Nadziei”),

· Czwartkowe wieczory z muzyką kameralną. Solanki. Lato 2014 – koncerty: „Wokalnie i instrumentalnie”, „Zaczarowany świat operetki i musicalu”, „Muzyka naszych czasów”, „W romantycznym salonie”, „Pod dachami Paryża” (z ITM „Pro Arte”, „Solanki” Uzdrowiskiem Inowrocław Sp. z o.o., Fundacją Cultura Animi w Warszawie),

· Koncert „Muzyka ogrodów wiedeńskich”; wystąpili: soliści opery NOVA w Bydgoszczy – Jolanta Wagner i Adam Zaremba oraz Kwartet Smyczkowy „Pro Arte” (z Pijalnią Wód-Palmiarnią „Inowrocławianka”),

· Grand Prix Streetball Cup Inowrocław (z OSiR),

· Koncert Finałowy „Muzyka naszych czasów”; wystąpili: uczestnicy warsztatów orkiestrowych i kameralnych Fundacji Cultura Animi oraz goście specjali: Andrzej Jagodziński Trio, Karol Dobrowolski i Marek Moś (z PSM I i II st. im. Juliusza Zarębskiego i Fundacją Cultura Animi w Warszawie),

· Piknik Rodzinny „Moje i Twoje Przeboje” i koncert Ryszarda Rynkowskiego (z UM Inowrocławia, TVP3 Bydgoszcz i Radiem ZET Gold),

- Targi Młodych Music Festival, wystąpili: Mademoiselle Carmel, Szprancyl, WersMan, Helderado i JAMAL (z UM Inowrocławia, OSiR, Stowarzyszeniem Rozwoju Inicjatyw „activeXreme”, Stowarzyszeniem Wzajemnej Pomocy „Flandria”),
- II Konkurs Wokalno-Charakteryzatorski „Gwiazdozbiory Kropy” (z Agencją Reklamową i Public Relations Best POINT oraz Kropa Pubem),
- Koncerty w ramach II Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego im. Mikołaja Kopernika „Per Musicam Ad Astra” (z Pijalnią Wód-Palmiarnią „Inowrocławianka”),
- Koncert drUMMat >>goLeM<< - perkusyjno-literacki performance z tekstami Stanisława Lema; wystąpili: Łukasz Oliwkowski, Robert Dąbrowski i Tomasz Sikorski (z UM Inowrocławia),
- Międzynarodowy Festiwal Poezji „Poeci niosący słowa” (z UM Inowrocławia, BM im. Jana Kasprowicza i International Polish Artists Association),
- Nadzwyczajny Koncert Symfoniczny z okazji Narodowego Święta Niepodległości; wystąpili: Tomasz Stockinger i Inowrocławska Orkiestra Symfoniczna „Pro Arte” pod dyrekcją Janusza Powolnego (z ITM „Pro Arte”, PSM I i II stopnia im. Juliusza Zarębskiego i Stowarzyszeniem Przyjaciół Parafii pw. Świętej Królowej Jadwigi),
- Impreza mikołajkowa dla dzieci „Kolęda do Świętego Mikołaja” w wykonaniu The Clown Circus Show „Ruphert i Rico” (z Fundacją K-S-M „Jesteśmy z Wami”),
- Koncert Bożonarodzeniowy „Hej, kolęda kolęda!” w wykonaniu uczniów i pedagogów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Juliusza Zarębskiego (z ITM „Pro Arte”, PSM I i II st. im. J. Zarębskiego),
- Inauguracja Szopki Kujawskiej (z OSiR).

Uzasadnienie

Do wyłącznej właściwości rady gminy należy – zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym – przyjmowanie sprawozdań z działalności wójta.

Zgodnie z § 10 pkt 5 uchwały nr XXXVII/529/2009 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 28 października 2009 r. w sprawie nadania Statutu Kujawskiemu Centrum Kultury w Inowrocławiu, Dyrektor Centrum jest zobowiązany jest do corocznego przedstawiania Radzie Miejskiej Inowrocławia sprawozdania z jego działalności.

W załączniku do uchwały Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu przedstawiło szczegółowe sprawozdanie ze swojej działalności na rzecz mieszkańców Inowrocławia w zakresie upowszechniania kultury w 2014 r.

Mając powyższe na uwadze wywołanie uchwały jest uzasadnione. Inicjatorem wywołania uchwały jest Prezydent Miasta Inowrocławia.

Przewodniczący Rady Miejskiej Inowrocławia

Tomasz Marcinkowski