

BRM.0012.9.12.2019

**Protokół Nr 14/2019**  
z posiedzenia Komisji Oświaty i Kultury Rady Miejskiej Inowrocławia  
odbytego w dniu **18 grudnia 2019 r.**  
w Urzędzie Miasta Inowrocławia przy ul. Roosevelta 36.

---

Czas z trwania posiedzenia 12.30 – 13.00.

Członkowie Komisji obecni na posiedzeniu:

przewodnicząca - Elżbieta Jordanowska,  
członkowie: - Maria Stępniewska,  
- Waldemar Wąsniewski,  
- Maria Żukowska.

Ponadto w posiedzeniu uczestniczyła - Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej.

Listy obecności radnych oraz zaproszonych gości stanowią **załączniki nr 1 i 2** do protokołu.

**Ad 1. Otwarcie posiedzenia Komisji i stwierdzenie kworum.**

Posiedzenie Komisji otworzyła i prowadziła Pani Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji, która na podstawie listy obecności stwierdziła, że w obradach Komisji uczestniczy 4 radnych, co wobec ustawowego składu Komisji wynoszącego 4 osoby, stanowi kworum pozwalające na podejmowanie prawomocnych decyzji.

**Ad 2. Przyjęcie porządek dziennego posiedzenia.**

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Kto jest za przyjęciem dziennego porządku obrad?

**głosowanie:        za – 4, przeciw - 0, wstrzym. się – 0.**

Porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia Komisji i stwierdzenie kworum.
2. Przyjęcie porządku dziennego posiedzenia.
3. Przyjęcie protokołu nr 11 i 12 Komisji Oświaty i Kultury.
4. Zapoznanie z planem pracy Biblioteki Miejskiej im. Jana Kasprówicza na 2020 rok.
5. Zapoznanie z planem pracy Kujawskiego Centrum Kultury na 2020 rok.
6. Sprawy wymagające opinii Komisji.
7. Sprawy bieżące.

### **Ad 3. Przyjęcie protokołu nr 11, 12 Komisji Oświaty i Kultury.**

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Kto jest za przyjęciem protokołu nr 11 z 21 października 2019 r.?

**głosowanie:                    za – 4, przeciw – 0, wstrz. się – 0.**

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Kto jest za przyjęciem protokołu nr 12 z 18 listopada 2019 r.?

**głosowanie:                    za – 4, przeciw – 0, wstrz. się – 0.**

### **Ad 4. Zapoznanie z planem pracy Biblioteki Miejskiej im. Jana Kasprowicza na 2020 rok.**

Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej:

Przedstawiła plan pracy Biblioteki Miejskiej im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu – **załącznik nr 3** do protokołu.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Czy są pytania do przedstawionego materiału?

Maria Stępniewska – członek Komisji:

Materiały dość obszerne i w zasadzie nie mam żadnych uwag. Doskonale wiemy z ubiegłych lat, że Biblioteka przoduje w organizacji imprez i można powiedzieć, że niekiedy jest lepsza w organizowaniu imprez niż Kujawskie Centrum Kultury.

Waldemar Wąsniewski – członek Komisji:

Zgadzam się z panią radną Stępniewską. Oferta jest tak bogata, że tylko należy chwalić.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Proszę podziękować pani Dyrektor Biblioteki za tak dobrze przygotowany materiał. Pani Dyrektor nie tylko opisuje imprezy, ale wskazuje również do jakich grup je kieruje.

Mam takie drobne pytanie, bo w materiale jest zapis „lekcje biblioteczne”. Czy są to lekcje typowo biblioteczne, czy są one we współpracy ze szkołami? Ile osób skorzystało z takich lekcji?

Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej:

Przekażę pytanie pani Dyrektor Biblioteki, odpowiem na następnym posiedzeniu Komisji.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Przystępujemy do głosowania.

Kto z członków Komisji jest za przyjęciem przedstawionego materiału?

Głosowanie:                    **za – 4, przeciw – 0, wstrz. się – 0**

Na podstawie § 67 ust. 2 załącznika do uchwały nr X/99/2003 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 26 czerwca 2003 r. w sprawie Statutu Miasta Inowrocławia (Dz. Urz. Woj. Kujawsko-Pomorskiego Nr 93, poz. 1356, z późn. zm.), Komisja Oświaty i Kultury podjęła **uchwałę nr 37/2019** w sprawie przyjęcia materiału dotyczącego planu pracy Biblioteki Miejskiej im. Jana Kasprowicza na 2020 rok.

#### **Ad 4. Zapoznanie z planem pracy Kujawskiego Centrum Kultury na 2020 rok.**

Elżbieta Jardanowska – Przewodnicząca Komisji:

Przystępujemy do omówienia kolejnego materiału. Powiem szczerze, że rozczarował mnie, jeżeli chodzi o formę przygotowania. Porównałam ten materiał z najuboższą wersją, którą przygotowywała Pani poprzedniczka, to jest to bardzo mierny materiał, praktycznie nie zawiera żadnych konkretów.

Czy Pani może przygotować szerszy materiał zawierający więcej szczegółów?

Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej:

Tak, mogę przygotować szerszy materiał.

Elżbieta Jardanowska – Przewodnicząca Komisji:

Skoro tak, to ja proponuję nie przyjmować dziś tego materiału. Proszę przygotować bogatszą wersję tego materiału i wówczas zostanie on przyjęty przez Komisję.

Jeśli jest Pani dziś w stanie, to proszę kilka słów odnośnie projektów całorocznych.

Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej:

Zacznę może od Kopalni Kultury, ponieważ ten projekt się już rozpoczął 25 października 2019 r. i będzie kontynuowany przez cały rok. Zamysł jest taki, żeby w tej Kopalni Kultury zaangażować jak najwięcej osób związanych z sekcjami KCK, ale, żeby pokazać ofertę jaką KCK ma dla mieszkańców Inowrocławia.

SOOL COOLTURY, jest to autorski pomysł pana Tomasza Maliszewskiego, który jest szefem bydgoskiej Agencji Wsparcia Kultury i prowadzi Kujawskie Centrum Kultury. Będzie to prezentacja inowrocławskich twórców, całego spectrum ich działalności, twórczości, aktywności artystycznej i społecznej. Projekt oparty zostaje na specjalnym portalu internetowym (SOOL COOLTURY), na którym prezentowane będą sylwetki inowrocławskich malarzy, grafików, rzeźbiarzy, muzyków, filmowców, pisarzy, poetów, twórców wizualizacji filmowych.

Poza prezentacją on-line w każdym miesiącu, począwszy od lutego 2020 r. organizowane będą w odnowionej Galerii Tymczasem spotkania autorskie

z twórcami biorącymi udział w projekcie (przedstawiciel każdej ze sztuk wraz ze swoimi dziełami będzie gościem spotkania). Finałem akcji będzie Gala SOOL COOLTURY – nagrody wręczą wybitni polscy twórcy kultury.

#### WYSTAWY Galeria Miejska i Galeria Tymczasem

W Galerii Miejskiej, począwszy od stycznia 2020 r. co 2 miesiące pojawiać się będą wystawy artystów z całego kraju. Wzorem najlepszych sal wystawowych w kraju, w 2020 r. w Galerii Miejskiej planowanych jest maksymalnie 6 wernisaży prac ogólnopolskich artystów. Kujawskie Centrum Kultury nawiązało dotychczas współpracę z galeriami w Olsztynie, Tychach, Sanoku, Zielonej Górze, Gdyni. Jako pierwsza pojawiła się olsztyńska wystawa KRASNOLUDY: FAKTY, MITY, GŁUPOTY – Macieja Szymanowicza. Kolejną będzie wystawa prac komiksowych Grzegorza Rosińskiego. Prowadzone są rozmowy z galeriami w całej Polsce, aby pozyskać na wystawy prace różnych artystów. W planach jest również wystawa prac Beksińskiego. W Galerii Tymczasem prezentowana będzie co miesiąc twórczość inowrocławskich artystów (w ramach projektu SOOL COOLTURY). W styczniu prezentowana była wystawa poświęcona inowrocławskiemu muzykowi Robertowi Mycy Kowalskiemu. Warto zwrócić uwagę, że w ostatnich latach Galerii pod opieką Kujawskiego Centrum Kultury nie działały tak prężnie, jak na początku 2020 r.

#### Stałe wystawy

W planach Kujawskiego Centrum Kultury jest także prowadzenie trzech stałych wystaw: Instytutu Prymasa Józefa Glempa, Wystawy Solnictwa oraz Wystawy Archeologicznej Askaukalis. Inowrocławianie będą zapraszani do odwiedzania wystaw poprzez różne wydarzenia (np. do Instytutu Prymasa Glempa na premierę filmu o Prymasie). Dzięki opiekunowi wystawy, atrakcje będą upowszechniane także wśród przyjezdnych.

#### DZIAŁALNOŚĆ SEKCJI:

Trwa rozwój prac sekcji dotychczas istniejących: rzemiosła artystycznego, plastycznej - warsztaty rysunku odręcznego dla dorosłych oraz przedszkole plastyczne dla dzieci mają na celu rozwijanie pasji i są okazją do ukształtowania talentów, a także metodą na walkę ze stresem i idealną odskocznią od codzienności. Podczas warsztatów uczestnicy poznają techniki rysunku węglem, ołówkiem i pastelami, nauczą się reguł kompozycji, a także operowania światłocieniem. Kolejna to sekcja modelarstwa, działa od września 2000 roku. Liczy około 15 członków. Młodzi adepci modelarstwa, zajmują się budową modeli latających, latawców, balonów na ogrzane powietrze, modeli halowych, następna sekcja muzyczna, jest doskonałym miejscem do rozwijania talentu i wyobraźni muzycznej. Kolejna sekcja taneczna – zajęcia dedykowane są dzieciom i młodzieży od siódmego roku życia, którzy pragną rozwijać swój talent taneczny lub dopiero zaczynają swoją przygodę z tańcem. Następna sekcja - teatralna oraz sekcja origami.

W 2020 roku każda z sekcji ma zadanie brania udziału w regionalnych i ogólnopolskich konkursach i przeglądach – dotyczy to przede wszystkim sekcji muzycznych, tanecznych i teatralnej. W lutym rozpocznie się nabór do nowej

sekcji kulinarnej. Prezentacje osiągnięć i możliwości sekcji Kujawskiego Centrum Kultury wpisane są w projekt KOPALNIA KULTURY.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Przepraszam, ale musimy kończyć, a ja mam jeszcze kilka pytań do tego materiału. Dziękuję za przedstawienie tych informacji dotyczących projektów całorocznych. W punkcie 2 – Kopalnia Kultury znajduje się między innymi zapis: „wydobywanie” talentów z mieszkańców Inowrocławia”. Rozumiem, że jest to zachęcanie do tego co KCK oferuje.

W punkcie 5 - KONCERTY, SPEKTAKLE TEATRALNE, OPIEKA NAD ORKIESTRĄ DĘTĄ, CHÓREM HALKA – to stała działalność, która wzbogaca każdy z aspektów życia miasta, towarzyszy najważniejszym wydarzeniom miejskim, regionalnym i ogólnopolskim. To wszystko ok. Ale ja chcę zapytać odnośnie koncertów i spektakli.

Pani Naczelnik pisze Pani tak: „W przypadku koncertów i spektakli teatralnych należy zwrócić uwagę, że nie będą one „przypadkowe”, lecz muszą wpisywać się w projekt KOPALNIA KULTURY...”. Jak Pani to rozumie?

Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej:

Te, które są koncerty własne ...

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Właśnie, tego sformułowanie tutaj nie ma, koncerty własne.

Kolejne pytanie dotyczy - Sól Kultury.

Jeżeli to będzie muzyk regionalny, to w jakiej formie ma się on prezentować publiczności? Czy zorganizujecie dla niego koncert, czy będzie to spotkanie sekcyjne? Proszę, żeby Pani nam to też opisała.

Jeśli chodzi o Wystawy, Galeria Miejska i Galeria Tymczasowa, to z tego co wiem, to takie wystawy są wcześniej kontraktowane. Proszę zatem o więcej konkretów.

Kolejna sprawa dotyczy sekcji. Skąd ta różnica w ilości sekcji? Skoro coś połączono, czy nie połączono to proszę nam to pokazać.

Proszę również przedstawić stałe od kilku lat elementy, które znajdowały się w kalendarzu imprez na dany rok. Na stałe była zapisana na przykład Gala Operowo-Operetkowa, nie ma żadnych informacji co planuje się na Dni Inowrocławia itd.

Maria Stępniewska – członek Komisji:

Proszę również o wyjaśnienie, na czym polega opieka nad orkiestrą dętą.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Zamykam dyskusję nad tym materiałem.

**Ad 5 i 6. Sprawy wymagające opinii Komisji i sprawy bieżące.**

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

W tych punktach żadnych spraw nie było.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad, zamykam posiedzenie dzisiejszej Komisji.

**Przewodnicząca  
Komisji Oświaty i Kultury**

**Elżbieta Jordanowska**

Protokółowała

Maria Legwińska