

BRM.0012.9.4.2019

Protokół Nr 6/2019
z posiedzenia Komisji Oświaty i Kultury Rady Miejskiej Inowrocławia
odbytego w dniu **18 marca 2019 r.**
w Urzędzie Miasta Inowrocławia przy ul. Roosevelta 36.

Czas z trwania posiedzenia 14.30 - 15.30.

Członkowie Komisji obecni na posiedzeniu:

przewodnicząca	- Elżbieta Jordanowska,
zastępca przewodniczącej	- Maria Stępniewska,
członkowie:	- Waldemar Wąsniewski,
	- Maria Żukowska.

Ponadto w posiedzeniu uczestniczyli: Ryszard Brejza – Prezydent Miasta Inowrocławia, Magdalena Kaiser – Naczelnik Wydziału Oświaty i Kultury, Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej.

Listy obecności radnych oraz zaproszonych gości stanowią **załączniki nr 1 i 2** do protokołu.

Ad 1. Otwarcie posiedzenia Komisji i stwierdzenie kworum.

Posiedzenie Komisji otworzyła i prowadziła Pani Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji, która na podstawie listy obecności stwierdziła, że w obradach Komisji uczestniczy 4 radnych, co wobec ustawowego składu Komisji wynoszącego 4 osoby, stanowi kworum pozwalające na podejmowanie prawomocnych decyzji.

Ad 2. Przyjęcie porządek dziennego posiedzenia.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Kto jest za przyjęciem dziennego porządku obrad?

głosowanie: za – 4, przeciw - 0, wstrzym. się – 0.

Porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia Komisji i stwierdzenie kworum.
2. Przyjęcie porządku dziennego posiedzenia.
3. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Kujawskiego Centrum Kultury za 2018 r.
4. Sprawy wymagające opinii Komisji.
5. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biblioteki Miejskiej im. J. Kasprowicza w Inowrocławiu za 2018 r.
6. Sprawy bieżące.

Ad 3. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Kujawskiego Centrum Kultury za 2018 r. – załącznik nr 3 do protokołu.

Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej:

Przedstawiła projekt uchwały w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności merytorycznej Kujawskiego Centrum Kultury w Inowrocławiu za 2018 r.

Kujawskie Centrum Kultury w Inowrocławiu jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury Miasta Inowrocławia i posiada osobowość prawną. Do 5 grudnia 2009 roku placówka nosiła nazwę Inowrocławski Dom Kultury.

Zgodnie ze statutem, celem Kujawskiego Centrum Kultury jest działanie na rzecz mieszkańców Inowrocławia w zakresie upowszechniania kultury poprzez przygotowanie różnych grup odbiorców do twórczego i aktywnego udziału w życiu kulturalnym oraz realizację zadań w zakresie wychowania przez sztukę.

Działalność merytoryczna Kujawskiego Centrum Kultury przejawia się w różnorodnych formach, obejmując edukację kulturalną oraz wychowanie przez sztukę, gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochronę i udostępnianie dóbr kultury, sprawowanie opieki nad zabytkami gromadzonymi w Centrum, upowszechnianie i promocję dziejów miasta i Kujaw oraz prezentację wybitnych postaci związanych z miastem i regionem. Ponadto KCK stwarza warunki dla rozwoju folkloru oraz rękodzieła ludowego i artystycznego, aktywności kulturalnej i artystycznej, w tym amatorskiego ruchu artystycznego, a także aktywności hobbystycznej oraz zainteresowania wiedzą i sztuką.

Zakres działalności Centrum obejmuje również inicjowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnych form spędzania wolnego czasu, prezentację i promocję twórczości profesjonalnej oraz amatorskiego ruchu artystycznego, a także współpracę z innymi podmiotami w zakresie organizowania przedsięwzięć o charakterze kulturalnym, patriotycznym i społecznym.

Uczestnictwo w zajęciach, kołach zainteresowań i zespołach artystycznych stanowi doskonałą okazję do obcowania z kulturą, a także daje możliwość rozwijania talentów i zaspokajania własnych potrzeb estetycznych. Zespoły artystyczne, szczególnie dziecięce i młodzieżowe, działające przy Kujawskim Centrum Kultury, stanowią dobrą wizytówkę placówki i Inowrocławia, zapewniając oprawę artystyczną wielu imprez miejskich. Zespoły biorą również udział w przeglądach, konkursach i turniejach.

Kujawskie Centrum Kultury ma w swojej administracji Teatr Miejski, znajdujący się przy placu Klasztornym 2 z salą teatralną na 372 miejsca siedzące (323 w sali głównej, 49 – na balkonie). W teatrze znajduje się 6 garderób dla artystów. Obiekt dysponuje profesjonalnym nagłośnieniem, oświetleniem i mechaniką sceny. KCK prowadzi także

Galerię Miejską i Galerię Tymczasem (pl. Klasztorny 2), w których odbywają się cykliczne wystawy twórców profesjonalnych i nieprofesjonalnych. Od października 2016 roku w obiekcie funkcjonuje świetlica socjoterapeutyczna

Ośrodka Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Uzależnień (powstała w miejsce Sali Wystaw Czasowych). W tak zwanej „Niebieskiej Kamienicy” (ul. Kasztelańska 22) mieści się studio telewizyjne, w którym – na zlecenie KCK - realizowane są audycje w ramach programu lokalnego pod nazwą Inowrocławska Telewizja Miejska.

Zadaniem Centrum jest prowadzenie sekcji i kół zainteresowań, edukacja kulturalna w różnych dziedzinach, prezentowanie dokonań kulturalnych poprzez organizowanie wystaw, koncertów, przedstawień teatralnych i innych przedsięwzięć artystycznych, a także organizacja, współorganizacja i koordynacja zdarzeń kulturalnych, artystycznych oraz patriotycznych i społecznych.

W strukturze Kujawskiego Centrum Kultury działa Instytut Prymasa Józefa Glempa, studio nagrań, a także dwie stałe ekspozycje: Wystawa Solnictwa i Wystawa Archeologiczna Askaukalis Inowrocław. Centrum prowadzi portal miejski inianie.pl. Swoją ofertę dla mieszkańców prezentuje również przy użyciu portalu społecznościowego Facebook, jak i tradycyjnej strony www.kck.inowroclaw.pl.

Celem Instytutu Prymasa Józefa Glempa jest promocja duchowej kultury Kujaw na tle życia i pamiątek Prymasa Polski Seniora Józefa Kardynała Glempa. Zadania Instytutu realizowane są poprzez działalność edukacyjną, w szczególności organizację konferencji popularnych i wystaw. W ramach działalności Instytutu w uznaniu szczególnych dokonań społecznych w wymiarze uniwersalnym przyznawane są statuetki „Ku chwale”.

Stała Wystawa Solnictwa, nawiązująca do związków Inowrocławia z solą i nieistniejącą już kopalnią, działa przy placu Klasztornym 2. Ekspozycja składa się z kilku odtworzonych pomieszczeń kopalnianych.

Stała ekspozycja archeologiczna Askaukalis Inowrocław udostępniona jest w oficynie kamienicy przy ulicy Kasztelańskiej 22. Powstała w oparciu o eksponaty odkryte podczas ponad 50-letnich badań archeologicznych prowadzonych na Kujawach przez prof. dr hab. Aleksandrę Cofta-Broniewską - Honorowego Obywatela Miasta Inowrocławia. Wystawa mieści się w salach prezentujących dzieje Kujaw na przestrzeni wieków, w tym: początki brązownictwa na Kujawach, wyznaczenie szlaku bursztynowego przez Celtów wiodącego przez Kujawy, zmiany zachodzące pod wpływem Imperium Rzymskiego, występowanie bursztynu na Kujawach, przebieg szlaku bursztynowego, wytwórczość mieszkańców Kujaw, a także kulturę i obrzędowość. Do znaczących eksponatów należą: celtycka zapinka antropozoomorficzna, stępa drewniana czyli pierwowzór moździerzka do produkcji kaszy, fragmenty ceramiki terra sigillata, naczynia i narzędzia, biżuteria (bransoleta z brązu, tarczki i szpile kościane, paciorki bursztynowe) oraz kolekcja srebrnych denarów rzymskich z I i II wieku.

W budynku przy ulicy Kasztelańskiej 22 działa również muzyczne studio nagrań wyposażone w sprzęt służący do rejestracji nagrań muzycznych i wokalnych.

Celem działalności studia jest wychodzenie naprzeciw oczekiwaniom utalentowanej muzycznie młodzieży: solistów, zespołów, instrumentalistów,

umożliwianie dokonywania nagrań promujących ich aktywność i talent, a także stwarzanie możliwości konfrontacji z oceną specjalistów.

Studio dedykowane jest przede wszystkim do młodzieży w wieku gimnazjalnym i nieco starszej. Realizacja nagrań odbywa się od poniedziałku do piątku. Korzystanie ze studia jest bezpłatne. Nadzór nad jego pracą sprawuje instruktor-realizator dźwięku, którego zadaniem jest pomaganie młodemu muzykom.

W 2018 roku Kujawskie Centrum Kultury prowadziło następujące koła i sekcje zainteresowań:

1. sekcja muzyczna – Studio Piosenki KCK,
2. sekcja teatralna – Inowrocławski Teatr Otwarty,
3. sekcja tańca nowoczesnego,
4. sekcja modelarska,
5. sekcja plastyczna,
6. sekcja dekoracyjno-użytkowa „Studio Artystyczne”,
7. „Origami – sztuka bez tajemnic”,
8. sekcja rytmiki „Sztuka rytmu”,
9. warsztaty rysunku i malarstwa,
10. sekcja redakcyjno-dziennikarska.

Kujawskie Centrum Kultury udostępnia pomieszczenia dla inowrocławskich zespołów muzycznych, stowarzyszeń społeczno-kulturalnych na zebrania klubowe oraz w ramach realizacji wspólnych przedsięwzięć kulturalnych – Polskiego Związku Filatelistów i Polskiego Towarzystwa Historycznego.

W 2018 roku Kujawskie Centrum Kultury było organizatorem i współorganizatorem wielu imprez i przedsięwzięć kulturalnych, w których uczestniczyli mieszkańcy Inowrocławia, kuracjusze oraz zaproszeni goście. KCK organizowało imprezy zarówno w Teatrze Miejskim, tzw. Niebieskiej Kamienicy przy ul. Kasztelańskiej 22, Galerii Miejskiej na piętrze teatru, jak również w plenerach: w muszli koncertowej Parku Solankowego, Teatrze Letnim przy ul. Świętokrzyskiej, na Rynku oraz w scenerii tężni solankowej i na lotnisku Aeroklubu Kujawskiego.

W związku z rosnącymi potrzebami i oczekiwaniami mieszkańców, KCK nie tylko kontynuowało cieszące się dużym zainteresowaniem odbiorców imprezy, prezentujące różne odcienie kultury, sztuki i rozrywki, ale również odświeżyło kilku formatów, a ponadto wprowadziło nowe zdarzenia, które w 2018 roku pojawiły się w pilotażowych odsłonach, między innymi:.

- XXVI Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy,
- Imieniny Inowrocławia z okazji 833. rocznicy pierwszej pisanej wzmianki o mieście:
- otwarcie XIII wystawy zdjęć „Od Imienin do Imienin”,
- Biesiada Poetycka – Turniej Jednego Wiersza, Turniej Poezji Śpiewanej,
- XVI Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych „Arlekinada”,
- Otwarte Mistrzostwa Polski Federacji WADF w Tańcu Nowoczesnym,
- Konfrontacje Teatrów Dziecięcych „Teatr bez granic”,
- Turniej Słowa „Słowo źródłem inspiracji”,

- „Majówka na piątkę” w Solankach,
- Rodzinna Majówka: program artystyczny dla dzieci,
- XXIV Dziecięcy Festiwal Piosenki „Pokażemy, co umiemy”,
- Jubileusz Towarzystwa Śpiewu HALKA,
- Dzień Dziecka – Kulinaryny Master Team,
- Dni Inowrocławia 2018:
- prezentacje inowrocławskich zespołów folklorystycznych,
- 46. Ogólnopolski Festiwal Młodzieżowych Orkiestr Dętych,
- Inowrocławskie Lato Muzyczne (koncerty w muszli koncertowej Parku Solankowego),
- Orkiestra Salonowa „Moderato”,
- Uliczny Festiwal Żywych Rzeźb,
- Inowrocławska Gala Operowo-Operetkowa – dwudniowe widowisko muzyczne w Teatrze Letnim,
- VI Blues Ino Festiwal,
- XI INO-ROCK FESTIVAL,
- 41. Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Kujawskiej im. Franciszka Becińskiego,
- Zaduszki Jazzowe, koncert Lora Szafran i Mistrzowie Piosenki – Wars,
- Obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości - Festyn Rodzinny „Z gęsiną w tle” – degustacja gęsiny i wyrobów z gęsi, rogali kujawskich, miodów oraz tradycyjnych przysmaków,
- Sylwester pod gwiazdami,
- wystawy plastyczne, fotograficzne i rysunku,
- wystawa prac plastycznych uczestników warsztatów rysunku i malarstwa,
- koncerty i kabarety,
- Maciek Balcar „Accoustic Tour 2018”,
- Gala Operowo-Operetkowa,

Elżbieta Jardanowska – Przewodnicząca Komisji:

Dziękuję za bardzo obszerne przedstawienie sprawozdania.

Czy są pytania?

Maria Stępniewska – członek Komisji:

Interesuje mnie sekcja redakcyjno-dziennikarska, która powstała w grudniu ubiegłego roku. Czy to była inicjatywa oddolna? W materiale jest napisane, że są słuchacze w wieku od 13 do 18 lat. Jak to wygląda ilościowo? Ilu jest trzynastolatków, a ilu osiemnastolatków? Czy jest to jedna grupa, czy dwie?

Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej:

Inicjatywa powstania sesji redakcyjno-dziennikarskiej zrodziła się w „Niebieskiej Kamienicy”. Była pani Naczelnik Magdalena Klimek zasugerowała wykorzystanie potencjału młodzieży z „Niebieskiej Kamienicy”.

Ryszard Brejza – Prezydent Miasta Inowrocławia:

Chciałbym uzupełnić, że zależało nam na współpracy z telewizją kablową, ponieważ mieści się tam studio nagrań dla tv kablowej, ale również studio nagrań muzycznych.

W Kujawskim Centrum Kultury przy ul. Kilińskiego 16 poza profesjonalnym działaniem tv kabel nie są prowadzone żadne działania związane z poznawaniem, jak się realizuje filmy, nagrania, wywiady itd.

Waldemar Wąsniewski – członek Komisji:

Czy jest szansa na powrót corocznego koncertu „Turnau i przyjaciele”?

Elżbieta Jardanowska – Przewodnicząca Komisji:

Muszę wesprzeć kolegę Wąsniewskiego, bo wczoraj oglądałam fragment koncertu Grzegorza Turnaua, ale w innej odsłonie. Również jestem za przywróceniem tego corocznego koncertu w Inowrocławiu.

Ryszard Brejza – Prezydent Miasta Inowrocławia:

Jeśli jest taka wola, ale na pewno nie w tym roku, bo już budżet jest rozdysponowany. Proszę złożyć wniosek, przeanalizujemy ta propozycję. Krótka jeszcze przypomnę, że było 10 takich koncertów i wspólnie z Grzegorzem Turnauem doszliśmy do wniosku, że należy zakończyć współpracę. Po drodze była nagrana płyta o Inowrocławiu, ale w końcu się coś wypaliło i się rozeszliśmy. Jednak nie znaczy to, że w innej formule, za jakiś czas spróbować.

Elżbieta Jardanowska – Przewodnicząca Komisji:

Bardzo dokładnie analizowałam sprawozdanie KCK i Biblioteki Miejskiej.

W materiale dotyczącym KCK jest zapis, że brało udział w projektach, grantach i konkursach. Ale muszę powiedzieć, że przy tym co zrobiła pani Dyrektor Biblioteki Miejskiej, to w tym zakresie KCK wygląda mizernie.

Proszę mi powiedzieć, czy to wynika z niechęci dyrekcji do podejmowania takich form zabiegania o pieniądze, czy KCK ma inne źródło dochodu, czy jest inna przyczyna?

Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej:

W sprawozdaniu merytorycznym KCK został zawarty jeden projekt. Nie wiem jak KCK w swoim zakresie wywiązuje się z umowy odnośnie pozyskiwania środków. Ten projekt, o którym wspomniałam funkcjonuje już dłuższy czas. W tym zakresie pojawia się tylko ten wyświetlacz zewnętrzny. Przy tylu możliwościach i podobnych zakresach działania, nie wiem z czego wynika taka sytuacja. W związku ze sprawozdaniem finansowym zakładam, że to jest wystarczająca kwota na działalność i nie można zrobić czegoś jeszcze.

Dotacja stanowi 98 % zysków KCK.

Ryszard Brejza – Prezydent Miasta Inowrocławia:

Pani Naczelnik jest bardzo delikatna. Powiem tyle, że większość imprez organizowanych przez KCK jest finansowanych lub współfinansowanych ze środków z budżetu Miasta, tj. przeszło 4,5 miliona złotych. Nie mamy za bardzo wglądu w to czym zajmuje się KCK na tym poziomie operacyjnym-realizacyjnym. Otrzymujemy sprawozdanie, tak jak to Państwu dziś przedstawiamy, a poza tym żadnych innych informacji nie otrzymujemy. I na tym właśnie polega problem. Ja chętnie sięgnąłbym do wniosków, jak były konstruowane, porównał i przeanalizował je pod kątem wymogów unijnych, ale takiej możliwości nie mam. Możemy liczyć jedynie na dobrą wolę, na którą były coraz trudniej było liczyć pani Dyrektor.

Nie chcę się tutaj odnosić negatywnie, ale na pewno powstały tutaj trudności w tym zakresie, w przeciwieństwie do Biblioteki Miejskiej, która jest oceniana bardzo dobrze przez mieszkańców oraz przez nas, jako władze Miasta.

Elżbieta Jardanowska – Przewodnicząca Komisji:

Dziękuję za wypowiedzi. Nie widzę więcej chętnych do zabrania głosu. Przystępujemy do głosowania.

Kto z członków Komisji jest za pozytywnym zaopiniowaniem przedstawionego projektu uchwały?

głosowanie: za – 4, przeciw - 0, wstrzym. się – 0.

Na podstawie § 67 ust. 2 załącznika do uchwały nr X/99/2003 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 26 czerwca 2003 r. w sprawie Statutu Miasta Inowrocławia (Dz. Urz. Woj. Kujawsko-Pomorskiego Nr 93, poz. 1356, z późn. zm.), Komisja Oświaty i Kultury podjęła **uchwałę nr 8/2019** o pozytywnym zaopiniowaniu projekt uchwały w sprawie sprawozdania z działalności merytorycznej Kujawskiego Centrum Kultury za 2018 r.

Ad 4. Sprawy wymagające opinii Komisji.Elżbieta Jardanowska – Przewodnicząca Komisji:

Proponuję, po tym punkcie zaproponować wniosek dotyczący przywrócenia koncertów Grzegorza Turnaua.

Zgłaszam następujący wniosek:

Komisja Oświaty i Kultury wnioskuje o rozpatrzenie możliwości przywrócenia corocznego koncertu Grzegorza Turnaua dla mieszkańców miasta Inowrocławia oraz kuracjuszy.

Koncerty te cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, a do członków Komisji dociera wiele głosów o ich reaktywację.

W związku z tym, prosimy o pozytywne rozpatrzenie naszego wniosku. Kto z członków Komisji jest za takim wnioskiem?

głosowanie: za – 4, przeciw - 0, wstrzym. się – 0.

Na podstawie § 67 ust. 2 załącznika do uchwały nr X/99/2003 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 26 czerwca 2003 r. w sprawie Statutu Miasta Inowrocławia (Dz. Urz. Woj. Kujawsko-Pomorskiego Nr 93, poz. 1356, z późn. zm.), Komisja Oświaty i Kultury podjęła **uchwałę nr 9/2019** o rozpatrzenie możliwości przywrócenia corocznego koncertu Grzegorza Turnaua dla mieszkańców miasta Inowrocławia oraz kuracjuszy.

Wniosek stanowi **załącznik nr 4** do protokołu.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

W tym punkcie proszę jeszcze panią Naczelnik Kaiser o przedstawienie projektu uchwały.

Magdalena Kaiser – Naczelnik Wydziału Oświaty i Sportu:

Przedstawiła projekt uchwały w sprawie wskazania uczniom oddziałów klas VI szkół podstawowych prowadzonych przez Miasto Inowrocław, miejsca realizacji obowiązku szkolnego od klasy VII do VIII w latach szkolnych 2019/2020-2022/2023, w publicznych szkołach podstawowych, powstałych z przekształcenia gimnazjum, który stanowi **załącznik nr 5** do protokołu.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Nie widzę chętnych do zadawania pytań. Przystępujemy do głosowania
Kto z członków Komisji jest za pozytywnym zaopiniowaniem przedstawionego projektu uchwały?

głosowanie: za – 4, przeciw - 0, wstrzym. się – 0.

Na podstawie § 67 ust. 2 załącznika do uchwały nr X/99/2003 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 26 czerwca 2003 r. w sprawie Statutu Miasta Inowrocławia (Dz. Urz. Woj. Kujawsko-Pomorskiego Nr 93, poz. 1356, z późn. zm.), Komisja Oświaty i Kultury podjęła **uchwałę nr 10/2019** o pozytywnym zaopiniowaniu projekt uchwały w sprawie wskazania uczniom oddziałów klas VI szkół podstawowych prowadzonych przez Miasto Inowrocław, miejsca realizacji obowiązku szkolnego od klasy VII do VIII w latach szkolnych 2019/2020-2022/2023, w publicznych szkołach podstawowych, powstałych z przekształcenia gimnazjum.

Ad 5. Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biblioteki Miejskiej im. J. Kasprowicza w Inowrocławiu za 2018 r. – załącznik nr 6 do protokołu.

Adriana Herrmann – Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Komunikacji Społecznej:

Przedstawiła projekt uchwały w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności merytorycznej Kujawskiego Centrum Kultury w Inowrocławiu za 2018 r.

Biblioteka Miejska im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu jest samorządową instytucją kultury służącą rozwijaniu i zaspakajaniu potrzeb czytelniczych społeczeństwa oraz upowszechnianiu i rozwojowi kultury. Jej organizatorem jest Miasto Inowrocław. Biblioteka Miejska im. Jana Kasprowicza

jest wpisana do rejestru instytucji kultury miasta Inowrocławia i posiada osobowość prawną.

W 2018 r. Biblioteka Miejska dysponowała środkami samorządowymi oraz dotacją na zakup nowości wydawniczych w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2014-2020. W roku sprawozdawczym bardzo ważnym zadaniem stawianym w pracy księżnicy było dalsze uaktualnianie i odnowa księgozbioru. W miarę swoich możliwości Biblioteka zaspokajała potrzeby czytelnicze, dlatego też obok beletrystyki dla dzieci, młodzieży i dorosłych kupowano lektury szkolne i książki popularnonaukowe. Starano się również popularyzować aktualne trendy w literaturze – nowych autorów i ich twórczość.

W Wypożyczalni dla Dorosłych istnieje możliwość wypożyczania filmów na DVD z licencją oraz audiobooków.

Biblioteka sukcesywnie rozszerza ofertę czytelniczą. Wraz z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Bydgoszczy oraz innymi bibliotekami w ramach konsorcjum zawarła porozumienie w sprawie dostępu do dwóch baz książek elektronicznych na platformach ibuk.pl i Legimi.

W Czytelni Biblioteki Głównej od października 2016 r. czytelnicy mają dostęp do cyfrowej wypożyczalni międzybibliotecznej ACADEMICA prowadzonej przez Bibliotekę Narodową.

Biblioteka zakupiła łącznie 8 865 woluminów. Ponadto zakupiono 501 jednostek zbiorów specjalnych.

Prowadzi także prenumeratę czasopism w ilości 107 tytułów, wśród których znajdowała się również prasa fachowa wykorzystywana w codziennej pracy bibliotekarzy.

W 2018 r. zarejestrowano 10 568 czytelników, reprezentujących wszystkie grupy społeczne.

W 2018 r. udostępniono na miejscu 58 440 książek, czasopism oprawnych i nieoprawnych oraz 263 jednostek zbiorów specjalnych. Zarejestrowano 35 225 odwiedzin w czytelniach. Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz 228 970 książek i czasopism oraz 8 793 jednostek zbiorów specjalnych. Łącznie w Bibliotece zarejestrowano 127 463 odwiedzin czytelników.

Księgozbiór gromadzony w bibliotece jest kształtowany m.in. w oparciu o zapotrzebowania czytelników, przy zakupie uwzględniane są zamówienia osób korzystających z usług biblioteki. Preferencje użytkowników zależą od wieku, wykształcenia i zainteresowań. Każda z grup czytelniczych wybiera określony rodzaju literatury – kobiety częściej sięgają po literaturę obyczajową, pamiętniki, biografie znanych ludzi, mężczyźni chętniej czytają powieść sensacyjną, kryminały, horrory i literaturę faktu. Niesłabnącym zainteresowaniem młodzieży cieszy się literatura z nurtu fantastyki. Młodzi czytelnicy wypożyczają też wydawnictwa popularnonaukowe i opracowania lektur również literatury w językach obcych, przede wszystkim w angielskim, niemieckim, francuskim i rosyjskim.

Studenci poszukują książek związanych z wybranym kierunkiem studiów, m.in.: pedagogiką, turystyką, logistyką, finansami publicznymi, samorządem terytorialnym.

Prowadzone jest również wypożyczenia międzybiblioteczne.

Realizacją wypożyczeń międzybibliotecznych w Bibliotece Miejskiej zajmowała się Czytelnia Biblioteki Głównej. Książki, których brak było w zbiorach własnych Biblioteki, sprowadzono na życzenie czytelnika z innych ksiąźnic: Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Politechniki Białostockiej, Biblioteki CM UMK, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. dra Witolda Bełzy w Bydgoszczy, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu, Biblioteki Narodowej w Warszawie, Wojewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej w Bydgoszczy i Toruniu, Biblioteki m.st. Warszawy, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Poli Gojawiczyńskiej w Podkowie Leśnej, Grodzkiej Biblioteki Publicznej w Grodzisku Wielkopolskim, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tucholi, PiMPB w Nakle nad Notecią. Czytelnicy pokrywali koszty przesyłki książek. Z nadesłanych woluminów korzystali tylko na miejscu w Czytelni. W 2018 r. wysłano i zrealizowano 14 rewersów na książki, w Czytelni Głównej złożono 5 rewersów z innych bibliotek, na które udostępniono łącznie 103 książki.

Biblioteka Miejska zajmowała się obsługą chorych i niepełnosprawnych poprzez Filię nr 5 i Filię nr 12 dla Ludzi Niepełnosprawnych. Filia nr 5 udostępniała księgozbiór pacjentom przebywającym czasowo w szpitalu. Filia nr 12 zaspokajała zapotrzebowania czytelnicze osób o niepełnej sprawności i tych, które ze względów zdrowotnych nie mogły samodzielnie dotrzeć do Biblioteki.

Bibliotekarze dostarczali im książki do domów. Czytelnikami filii były również osoby uczestniczące w procesie wychowania lub usprawniania osób niepełnosprawnych, m.in. nauczyciele, studenci i rodzice. Poszukiwali oni głównie informacji mogących pomóc w rozwiązywaniu problemów wychowawczych czy rehabilitacji podopiecznych, a także literatury specjalistycznej służącej, jako pomoc w terapii. Filia nr 12 oprócz książek czarnodrukowych gromadzi także książki „mówione”, tj. zarejestrowane na nośnikach elektronicznych (m.in. na płytach CD, DVD oraz urządzeniach do głośnego czytania „Czytak”) oraz czasopisma specjalistyczne.

Stan księgozbioru wprowadzanego do katalogu komputerowego „SOWA” wynosi 98%.

W Czytelni Biblioteki Głównej dostępny jest dla użytkowników System Informacji Prawnej „LEX”, który pozwala na szybkie dotarcie do aktów prawnych.

Od 2003 r. Biblioteka Miejska prowadzi stronę internetową www.jankasprowicz.bmino.pl, na której użytkownicy mogą znaleźć informacje o Bibliotece, oferowanych usługach oraz organizowanych spotkaniach, imprezach i konkursach. Na stronie internetowej funkcjonuje katalog on-line z bazą

katalogową Biblioteki. W 2011 r. uruchomiono Inowrocławską Bibliotekę Cyfrową, w której znajduje się 9388 obiektów, i która jest systematycznie powiększana o czasopisma i materiały regionalne.

W 2018 r. odnotowano 13 666 wizyt w Inowrocławskiej Bibliotece Cyfrowej oraz 79 113 kliknięć na stronie internetowej Biblioteki Miejskiej.

Źródłem informacji o zasobach Biblioteki był katalog on-line umieszczony na stronie internetowej. W 2018 r. udzielono łącznie 49 481 informacji.

W inowrocławskiej księżnicy czytelnicy mogli korzystać bezpłatnie z dostępu do Internetu.

Od 2014 r. Biblioteka Miejska ma swój profil na portalu społecznościowym facebook, na którym na bieżąco umieszczane są wszelkie informacje dotyczące działalności.

Wzorem lat ubiegłych Biblioteka Miejska współpracowała z lokalnymi mediami, Radiem „PiK” oraz TVP Bydgoszcz, które na bieżąco informowały o imprezach organizowanych w Bibliotece.

W 2018 r. podobnie jak w latach minionych, w Czytelni Regionalnej gromadzono różnego typu dokumenty z terenu powiatu inowrocławskiego. W zbiorach placówki przechowywano książki, prasę oraz zbiory specjalne dotyczące regionu, w tym mapy, dokumenty ikonograficzne i pocztówki. Wśród książek, których zgromadzono 2 165 woluminów, znajdują się m.in. rękopisy, albumy, monografie historyczno-geograficzne, przewodniki, informatory i literatura piękna. Osobną grupę stanowią czasopisma i gazetki lokalne, od najcenniejszych: „Dziennika Kujawskiego” (ukazującego się od lat 90. XIX w. do 1939 r.) aż po prasę bieżącą. „Dziennik Kujawski” zmicrofilmowano w ilości 131 jednostek.

W 2006 r. rozpoczęto digitalizację roczników powojennych gazet i czasopism: „Robotnika Kujawskiego”, „Ziemi Kujawskiej”, „Gazety Kujawskiej”, „Gazety Pomorskiej”, „Ilustrowanego Kuriera Polskiego”, „Nowin Inowrocławskich”, „Magazynu Inowrocławskiego”, „Inowrocławianina”, „Kujawianina”, „Dziennika Kujawskiego”. Łącznie zdigitalizowano 14 219 jednostek. W 2018 r. kontynuowane były prace nad bibliografią artykułów „Dziennika Kujawskiego” dotyczących miasta i powiatu inowrocławskiego.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się pozyskiwane od różnych instytucji (Urząd Miasta Inowrocławia, drukarnie, placówki oświatowe, stowarzyszenia, redakcje i in.) tzw. dokumenty życia społecznego, czyli plakaty, informatory, ulotki, zaproszenia, katalogi, materiały informujące o aktualnych wydarzeniach z życia miasta i regionu.

Od początku istnienia Biblioteki rejestrowane i archiwizowane są na płytach DVD audycje telewizyjne z informacjami o mieście.

W 2018 r. w Bibliotece Miejskiej przeprowadzono i zorganizowano 1 197 różnorodnych imprez upowszechnieniowych, w których uczestniczyło 31 424 osoby m.in.:

- spotkania autorskie, lekcje biblioteczne, wycieczki, konkursy, dyskusje nad książką, spektakle teatralne, głośne czytanie, warsztaty plastyczne, warsztaty językowe, warsztaty ekologiczne, imprezy muzyczno – literackie, pracownia

literacko-artystyczna, koncerty, wystawy, zajęcia wakacyjne i ferie zimowe oraz inne.

Systematycznie z roku na rok wzrasta liczba uczestników tych przedsięwzięć.

Do najważniejszych imprez w 2018 r. należały m.in.:

- Projekty złożone i dofinansowane: Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra” projekt **„Fotograficzne konfrontacje ze Stanisławem Drosczem”**:

- „Foto” - warsztaty fotografii otworkowej,
- „Widok na Inowrocław” - gra miejska polegająca na przejściu wyznaczonej przez Organizatora trasy i rozwiązaniu zagadek, tym samym poznaniu sylwetki Stanisława Droscza, inowrocławskiego fotografa,
- „Konfrontacje. Wystawa pokonkursowa” - prezentowana ekspozycja w Parku Solankowym przy Muszli Koncertowej była pokłosiem konkursu fotograficznego,
- „Sami tworzymy!” - happening na Rynku, graffiti przedstawiające obiekty miasta,
- „Śladami Stanisława Droscza” - spacer śladami ilustratora dziejów,
- „Odkrywamy Inowrocław” - konkurs związany ze St. Drosczem i historią Inowrocławia.

„Eko-dzieciaki V” - projekt ekologiczny skierowany do dzieci i młodzieży, dofinansowany przez Wydział Gospodarki Komunalnej, Środowiska i Rolnictwa Urzędu Miasta Inowrocławia, w ramach planowanych działań zorganizowano:

- VI edycję konkursu ekologicznego pt. „Zrób coś ładnego prawie z niczego” dla uczniów szkół podstawowych,
- warsztaty ekologiczne poprowadzone przez pracowników dydaktycznych Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Ekologicznej,
- warsztaty ekologiczne poprowadzone przez instruktora ze „Świata Przygód” z Łodzi,
- warsztaty wprowadzające najmłodszych w świat nauki prowadzone przez instruktorów z Akademii Wynalazców,
- spektakl o tematyce ekologicznej w wykonaniu aktorów z Teatru „TAK” z Krakowa,
- interaktywny „Eko-quiz” umieszczony na stronie internetowej Biblioteki.
 - Zadania realizowane w ramach projektu „Protokół kulturalny XII” wspólnie z Kołem SBP:
- spotkania autorskie dla dorosłych, dzieci i młodzieży,
- spektakle teatralne dla dzieci prezentowane przez Teatr „Frajda” z Torunia, Teatr Variate z Poznania,
- cykl warsztatów plastycznych,
- „Noc z Andersenem” – całonocna jedna impreza dla dzieci w wieku 6-11 lat lubiących bajki, baśnie, konkursy i zagadki,
- zabawa i animacje dla dzieci,
- „Majowe świętowanie” – konkurs pięknego czytania i muzyczne występy artystyczne w wykonaniu seniorów i osób niepełnosprawnych,
- „Wielka Gra” – jeden konkurs literacki dla dzieci i młodzieży.

- Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy – w monodramie muzycznym wystąpiła

Patrycja Zywert-Szypka.

- Ferie zimowe

W placówkach dziecięcych Biblioteki Miejskiej w Inowrocławiu zostały zorganizowane zajęcia dla dzieci przebywających w domu w czasie ferii zimowych. Do najważniejszych zajęć organizowanych pod wspólnym hasłem „*Zimowe wariacje*” należały:

Oddział dla Dzieci „Tajemniczy Ogród”

- „*Bezpiecznie podczas ferii*” - zajęcia połączone z zabawą i filmem edukacyjnym,
- *Czadowy Klub Książkowy* - „*Wszystkie koty to huncwoty*”, zajęcia czytelniczo – literackie oraz plastyczne przeznaczone dla dzieci powyżej 5 lat,
- „*Magia słów*” - zajęcia edukacyjno – literackie na podstawie książki Anety Załoznińskiej i Michała Rusinka pt. „*Co ty mówisz?!: magia słów czyli Retoryka dla dzieci*”,
- „*Małe arcydziełko*” – zajęcia manualne rozwijające wyobraźnię i zdolności artystyczne oraz tematyczne – poszerzające wiedzę uczestników o otaczającym świecie.

Ponadto prowadzono zajęcia w pozostałych placówkach Biblioteki Miejskiej, między innymi: głośne czytanie wierszy, opowiadań i fragmentów powieści, wykonywanie ilustracji do przeczytanego tekstu, quizy i rebusy czytelnicze, zabawy plastyczne, rozwiązywanie krzyżówek, łamigłówek, zajęcia z animacji twórczej, turnieje zespołowe, zabawy z wykorzystaniem chusty, gry muzyczne, zajęcia manualne, kalambury i gry planszowe.

Poza wyznaczonymi dniami i godzinami dzieci miały możliwość bezpłatnego surfowania po Internecie, korzystania z gier komputerowych i edukacyjnych oraz konsoli „XBOX ONE”.

Obchody Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich, to między innymi:

- spotkanie autorskie z Alkiem Rogozińskim - dziennikarzem, autorem komedii kryminalnych,
- wernisaż wystawy pn. „Książka, której się nie spodziewacie”. Zwiedzający mogli obejrzeć nietypowe zbiory inowrocławskiej księżnicy, tj. książki wykorzystujące alfabet Braille’a, książki przytulanki, wydania kolekcjonerskie, audiobooki i tytuły w obcych językach – w tym nawet po japońsku!,
- „Drugie życie książki” – sprzedaż książek na placu Klasztornym,
- „Mam jazdę na czytanie” – odtwarzanie fragmentów literatury polskiej i zagranicznej z audiobooków w autobusach MPK.

Obchody Tygodnia Bibliotek, to między innymi:

wystawy, różne spotkanie oraz finał XXVII edycji konkursu czytelniczego „Wielka Gra”.

„**Noc z Biblioteką**”, to między innymi: spektakl „Pociąg do poezji” według „Zielonej Gęsi”, recital Olgi Bończyk „Piosenki z klasą”.

Atrakcje dla dzieci:

spektakl „Błążej w garderobie, czyli przygoda w Szafolandii” i warsztaty plastyczno-scenograficzne dla dzieci prowadzone przez aktorów Teatru Frajda z Torunia, warsztaty plastyczne, warsztaty taneczne, gry i zabawy z wykorzystaniem XBOX ONE.

Ponadto w różnych miejscach Biblioteki zorganizowano: kawiarenkę „*W starym kinie*” z muzyką na żywo, wystawę plakatów filmowych, warsztaty plastyczne „*Retro ozdoby*”, escape room, projekcje bajek dla dzieci, konkursy z nagrodami, kiermasz taniej książki.

Dni Inowrocławia

Biblioteka corocznie aktywnie włącza się w obchody święta miasta, organizując konkursy, lekcje biblioteczne i wystawy. W roku sprawozdawczym były to m.in: „Inowrocław wierszem pisany”, „Odkrywamy Inowrocław”, „Alfabet Inowrocławia”, „Pocztówka z Inowrocławia”, zajęcia dla dzieci z okazji Dni Inowrocławia, w programie: wykonanie pocztówek naszego miasta dowolnymi technikami plastycznymi, „Moje miasto w barwach lata” - rozstrzygnięcie konkursu plastycznego dla dzieci z klas I – III szkół podstawowych.

Święto Muzyki

recital w wykonaniu Alicji Kosznik oraz spotkanie z programem tanecznym „Muzycznie i poetycko w Bibliotece”.

Dyskusyjne Kluby Książki

Powstały w 2007 r. z inicjatywy Instytutu Książki we współpracy z British Council i realizowane są w ramach Programu Operacyjnego Promocja Czytelnictwa, ogłoszonego przez Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego. Dyskusyjne Kluby Książki działają w pięciu placówkach Biblioteki Miejskiej: dla dorosłych – w Wypożyczalni Biblioteki, Głównej, Filii nr 1, Filii nr 3, Filii nr 7 oraz dla młodzieży w Filii nr 4, skupiają miłośników literatury i filmu fantastycznego.

Salonik Literacko-Artystyczny – spotkania autorskie, połączone z promocją twórczości pisarzy, artystów i dziennikarzy oraz „Spotkania w Tajemniczym Ogrodzie” – cykliczne spotkania z dziećmi.

Współpraca z instytucjami upowszechniania kultury, organizacjami i stowarzyszeniami

W celu zwiększenia efektywności usług i rozwijania działalności kulturalnej Biblioteka współpracowała z wieloma organizacjami, stowarzyszeniami i innymi placówkami działającymi na terenie miasta i powiatu. Stałym elementem była współpraca z przedszkolami, szkołami różnych szczebli, Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. im. Juliusza Zarębskiego, Kujawskim Centrum Kultury, Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną im. dra Witolda Bełzy w Bydgoszczy, kołem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich działającym przy Bibliotece Miejskiej i wieloma innymi.

Wzorem lat ubiegłych biblioteka kontynuowała program partnerski „Bilet do kultury” jako jedną z form promocji czytelnictwa. Każdy użytkownik inowrocławskiej księżnicy posiadający aktywną kartę biblioteczną może dołączyć do programu. Specjalny hologram naklejony na kartę upoważnia do uzyskania

zniżek z zakresu kultury, rozrywki, edukacji, usług i zakupów. Lista partnerów programu, z którymi biblioteka podpisała umowy dostępna jest na stronie internetowej Biblioteki Miejskiej.

Doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej

W 2018 r. Biblioteka Miejska kontynuowała prace w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych. Na koniec roku 2018 we wszystkich placówkach funkcjonował komputerowy system wypożyczeń. Ogółem w placówkach sieci miejskiej zainstalowane były 91 komputery, które wykorzystywano zarówno do prac bibliotecznych i informacyjnych.

Doskonalenie zawodowe pracowników

Cele statutowe biblioteka realizowała poprzez wysoko wykwalifikowaną kadre. Pracownicy systematycznie doskonalili swoje umiejętności uczestnicząc w szkoleniach i konferencjach wyjazdowych. Osoby biorące udział w szkoleniach wyjazdowych uzyskaną wiedzę przekazywały pozostałym pracownikom.

Udział w projektach, grantach, konkursach

Biblioteka Miejska im. Jana Kasprowicza oraz Koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich działające przy Bibliotece od kilku lat systematycznie składają projekty w konkursach ofert ogłaszanych przez różne instytucje. W minionym roku złożono wnioski, m.in.:

- „Promocja czytelnictwa”,
- „Fotograficzne konfrontacje ze Stanisławem Drożdżem”,
- „Eko – dzieciaki V”,
- Partnerzy „Biletu do kultury”,

Remonty i wyposażenie lokali bibliotecznych

Od kilku lat sukcesywnie przeprowadzane są remonty poszczególnych placówek bibliotecznych. W ramach środków wydatkowanych na remonty w 2018 r. pomalowano i wykonano mural w holu Biblioteki Głównej.

Nagrody i wyróżnienia

Wyróżnienia:

- Marszałka Województwa Kujawsko – Pomorskiego, w kategorii Kultura za rok 2017 uroczyste wręczenie miało miejsce w dniu 18.06.2018 r. w Toruniu,
- Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Uznanie za Zaangażowanie w Organizację 26. Edycji Europejskich Dni Dziedzictwa w Polsce – zorganizowanie spaceru historycznego „Śladami Powstańców”, od Rynku ulicami Królowej Jadwigi i Dworcowej do koszar 2. Inowrocławskiego Pułku Inżynierskiego.

Elżbieta Jardanowska – Przewodnicząca Komisji:

Dziękuję za bardzo wyczerpujące i szczegółowe przedstawienie sprawozdania. Nie widzę chętnych do zabrania głosu. Przystępujemy do głosowania.

Kto z członków Komisji jest za pozytywnym zaopiniowaniem przedstawionego projektu uchwały?

głosowanie: za – 4, przeciw - 0, wstrzym. się – 0.

Na podstawie § 67 ust. 2 załącznika do uchwały nr X/99/2003 Rady Miejskiej Inowrocławia z dnia 26 czerwca 2003 r. w sprawie Statutu Miasta Inowrocławia (Dz. Urz. Woj. Kujawsko-Pomorskiego Nr 93, poz. 1356, z późn. zm.), Komisja Oświaty i Kultury podjęła **uchwałę nr 11/2019** o pozytywnym zaopiniowaniu projektu uchwały w sprawie sprawozdania z działalności merytorycznej Biblioteki Miejskiej im. J. Kasprowicza w Inowrocławiu za 2018 r.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

Proszę w imieniu Komisji przekazać pani Dyrektor słowa uznania za tak dobrze wykonaną pracę jeżeli chodzi o pozyskiwanie środków i zarządzanie Biblioteką Miejską.

Ad 6. Sprawy bieżące.

Elżbieta Jordanowska – Przewodnicząca Komisji:

W tym punkcie żadnych spraw nie było.

W związku z wyczerpaniem porządku obrad, zamykam posiedzenie dzisiejszej Komisji.

**Przewodnicząca
Komisji Oświaty i Kultury**

Elżbieta Jordanowska

Protokółowała

Maria Legwińska